ЗГОДА
ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
№ 6 (184)
10 лютага 2001 г.

ПРОФСОЮЗЫ

БЛЕСК И НИЩЕТА ПРОФСОЮЗОВ

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

14 февраля Федерация профсоюзов белорусская намерена провести акцию протеста и вывести на улицу не менее 30 тысяч рабочих. Накануне акции заметно возрос интерес к профсоюзам в целом и президентским амбициям их главы, Владимира Гончарика, в частности.

НАШ ВЕРНИСАЖ. «Семейство молочницы накануне президентских выборов», художник Л. СДВИЖКОВ-ЛЕНЭН

Многие эксперты прочат ему неплохие шансы в случае выдвижения. В расчет берется не только многомиллионная численность самой ФПБ, но и ресурс политического крыла профсоюзов – Партии труда Бухвостова и женской партии *«Надзея»* Валентины Полевиковой.

Приводные ремни

4,5 миллиона членов ФПБ могут значить и очень много, и очень мало. Ведь большая часть этих людей вступала в профсоюз еще в советские времена, когда никто у них не спрашивал, хотят ли они вообще быть членами профсоюза, а если хотят, то какого. Альтернативы членству в единственных в то время государственных профсоюзах тогда просто не существовало. Члены ФПБ – очень разные люди, каждый со своими политическими симпатиями. В разношерстных профсоюзных рядах наверняка можно найти как сторонников эмигранта Зенона Пазьняка, так и действующего президента Александра Лукашенко.

Иное дело, развитая сеть профсоюзных первичек (которой нет ни у одной политической партии) дающая уникальную возможность агитации и пропаганды, которыми, впрочем, надо заниматься постоянно, а не только накануне президентских выборов. А этой работы федерация в последнее время и не выполняла. Причина в происхождении и истории ФПБ.

С советских времен профсоюзы справедливо называли *«приводными ремнями партии»*. Их главной задачей было абсорбировать социальный протест трудящихся в условиях госкапитализма (коим фактически и являлся социализм), не допустить выступления против коллективного эксплуататора-капиталиста в лице политбюро и партийной верхушки.

Эти же задачи были актуальны и после обретения Беларусью независимости, в годы правления Кебича и Лукашенко. ФПБ было что терять: свое почти монопольное положение в профсоюзной сфере, имущество, накопленное за долгие годы своей близости к коммунистам, положение в системе власти.

Федерация старалась никуда не вмешиваться. Все более-менее нашумевшие рабочие протесты нового времени возглавляла не федерация, куда формально входит 4,5 миллиона рабочих, а свободные профсоюзы, насчитывающие всего 18 тысяч членов. Вспомним забастовку в минском метро и троллейбусном парке Гомеля в августе 1995 года. И в ноябре 1998 года именно Свободный профсоюз белорусский организовал серию пикетов и митинг рабочих у проходной тракторного завода. Позицию ФПБ хорошо характеризует тот случай, когда федерация, назначив митинг на 2 декабря 1998 года, за день до акции митинг отменила, вняв убедительным просьбам из администрации президента и правительства Сергея Линга.

Сегодня ФПБ оказалась в роли того человека из анекдота, который молча наблюдал за тем, как приходят за его соседями. То есть в нашей ситуации, как Лукашенко постепенно, но методично уничтожал все структуры гражданского общества: политические партии, свободные профсоюзы, НГО, масс-медиа. Теперь осталась одна федерация, и за ней тоже пришли, постучали кулаком в ее двери. Никто не собирается уничтожать ФПБ (это хотят сделать со свободными профсоюзами), просто заменить руководство. И все опять пойдет по плану.

Навстречу выборам

Не вызывает сомнения, что Гончарик соберет 100 тысяч подписей для выдвижения себя в кандидаты, опираясь на свои профсоюзные структуры, Валентину Полевикову и Александра Бухвостова. Но четко проведенная кампания по сбору подписей, к сожалению, не значит сбора голосов на выборах.

По первым шагам Владимира Гончарика видно, что, в случае регистрации его кандидатом в президенты, нас ждет достаточно скучная и вялая предвыборная кампания. Уже сейчас главным ее элементом стала реакция на обвинения властей, запускаемые штатными пропагандистами БТ, похожая на бесконечные оправдания. А тех, кто оправдывается, народ не любит.

Еще как один элемент предвыборной программы можно расценивать подписание договора о взаимодействии между ФПБ и Федерацией независимых профсоюзов России. Сам по себе договор не представляет интереса – подобные соглашения ФПБ и ФНПР подписывали и ранее. Предпоследний раз – три года назад.

Самое интересное в этом не содержание, а словесное оформление, озвученное главой ФНПР Михаилом Шмаковым: *«Интеграция профсоюзов будет способствовать экономической и политической интеграции двух государств»*. Причем подобное мнение разделяют и высокопоставленные функционеры ФПБ.

Если эта тенденция сохранится, то скоро все потенциальные кандидаты будут из кожи вон лезть, доказывая друг другу и всему белорусскому народу, кто из них лучший друг России. Так сказать, кто интеграстее. Очень спорный предвыборный ход. Как бы в процессе конкуренции с Лукашенко за пророссийский электорат не потерять при этом голоса демократически настроенных избирателей. Все равно на поле интеграции батьку переиграть будет сложно. Все-таки классик жанра. Наверное, его конкурентам достаточно просто не выглядеть русофобами.

Пока же Гончарик публично дистанцируется от КРДС, не желает, чтобы его имя ассоциировалось с политической оппозицией, но не отзывает своих представителей из рады демсил – Бухвостова и Полевикову. Это значит, что контакт с КРДС ему нужен. А там кто знает: вполне может статься, что Гончарик и в самом деле будет единым кандидатом. Например, если Центризбирком не зарегистрирует Семена Домаша. ■

СЕМЬ ДНЕЙ

Зимние версии

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Большинство политиков и журналистов не любят зиму. Наверное, сказывается крестьянское происхождение. В зимний холод крестьянам совершенно не работается, а все важные дела откладываются до наступления теплых времен.

Слегка притормозила свой ход президентская избирательная кампания. Партактив и вожди КРДС по-прежнему неспешно дозревают до окончательной персонализации единого оппозиционного кандидата. Трехголовая антилукашенковская альтернатива – Владимир Гончарик, Михаил Чигирь, Семен Домаш – все еще остается вещью в себе, хоть и широко известной, но в очень узких оппозиционных кругах. Даже утихли разговоры о скоропостижности президентских выборов.

В официальных кругах тоже не горят желанием форсировать избрание Лукашенко на очередной президентский срок. Да и сам глава государства белорусского стал поговаривать об осенней дате возобновления своего президенства. И вместо усиленной подготовки к выборам Александр Лукашенко предпочел отплясывать летку-енку на раубичской лыжне. Попутно всем президентским чиновникам дан строгий наказ никак не связывать публичную активность своего начальника с режимом избирательной кампании.

Но о выборах Александр Лукашенко все же не забывает. И помнит о популистских антикоррупционных трюках, с помощью которых он вошел в свое первое президенство. В этой связи на этой неделе возникла любопытная версия, почему наш АГ столь безвременно прервал свой последний визит в Москву.

По мнению околокремлевских аналитиков из группы Глеба Павловского, Владимир Путин не принял Александра Лукашенко лишь потому, что увидел пропагандистскую бесперспективность раздувания дела Бородина, угодившего в объятия нью-йоркской судебной системы.

К тому времени в кремлевской администрации стали известны результаты социологических опросов. Практически во всех господствовало всероссийское суждение, что американцы задержали Бородина отнюдь не зря. По мнению россиян, всякий начальник – жулик. А голливудская кинопродукция давно уже их убедила в неподкупности и эффективности американского правосудия.

Стало быть, Владимиру Путину не к лицу, защищая проворовавшегося чиновника, наносить ущерб собственному образу отца народа, истребляющего коррупцию и наказующего нерадивых бюрократов. Далеко не случайно на московских телеканалах, как по команде, мгновенно исчезли все ура-патриотические и шовинистические комментарии по факту заключения под стражу союзного госсекретаря. А немного погодя сам Владимир Путин заявил, что дело Бородина имеет *«не политический, а правовой характер»*.

Еще меньше ассоциация с международным коррупционером понравилась Александру Лукашенко. Хотя, говорят, готовились всякие антизападные штучки типа обмена Бородина на некоего немецкого шпиона, задержанного в Беларуси, изгнание миссии ОБСЕ и прочая, и прочая, в стиле приснопамятных Дроздов.

Увы, Лукашенко пришлось поступиться собственной советской гордостью и оставить втуне тому подобные антизападные прожекты. Разве что на совещании с работниками культуры наш АГ отвел свою советскую душу, заклеймив американскую массовую культуру, по всей видимости, ему помешавшую включиться в дело освобождения всесоюзного старосты Пал Палыча.

Но союзные белорусско-российские дела движутся своим путем. Идет обмен не только официальными и неофициальными визитами, но и политическими версиями. Последней из них стала проблема белорусского трудоустройства разжалованного губернатора дальневосточного русского Приморья Евгения Ноздратенко. Союзная аналитическая мысль не исключает того, что экс-губернатор Ноздратенко заменит на премьерском посту Владимира Ермошина.

... Да, люблю я зиму. Зимой можно гадать: на зеркале, на кольце, на женихов и на политиков.

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

Дом, а не барак

Критическая масса, которая решит судьбу Израиля — такую роль отвел *Guardian* эммигрантам из бывшего СССР на прошедших парламентских выборах. 80 процентов бывших наших соотечественников прголосовали за Шарона, обеспечив ему пост премьера. Комментарий эксперта СЕРГЕЯ СУХОРУКОВА.

Не секрет, что прошедшие выборы были плебесцитом по вопросу: как решать арабо-израильский конфликт? Противостояние на Ближнем Востоке продолжается уже 80 лет. Даже во времена железного занавеса советские евреи не были безучастны к этой проблеме. Информацию черпали из голосов. Было движение отказников, через которых можно было достать самиздат. Помню, как в середине 70-х мне подсунули стопку фотографий с изображениями страничек брошюрки Жаботинского.

Большее влияние на самосознание еврейской диаспоры в СССР оказала шестидневная война. Сначала комментаторы ТАСС предсказывали скорое падение Тель-Авива, но через пару дней тон советской пропаганды изменился. Теперь требовали остановить наступление израильской военщины. Как вспоминает Маркс Тартаковский, автор книги «Шестидневная война глазами москвича», на шестой день, корефанработяга пил с ним за маленький Израиль, сокрушивший ораву арабских стран. Отправляясь в Израиль в конце 80-х, советские евреи осознавали, что едут туда, где идет война. Надеялись, что пронесет.

Большинство ехало в Америку к родственникам. Многие из-за экономических выгод предпочитали обжитые регионы Израиля. Лишь самые идейные ехали на территории. Мой друг, бизнесмен из Минска, поселился на территориях. Ему, его жене и дочери первым делом пришлось обзавестись винтовками М16 .

Молодежь, прошедшая через армию, была автоматически вовлечена в конфликт. Один парень из минского Юго-Запада стал национальным героем Израиля, пройдя через Ливан.

➲ *Окончание на стр. 3*

АНЕКДОТ-С

Интервью с западным профсоюзным деятелем, посетившим РБ:

– Что вам понравилось у нас?

– Понравилось многое. Но больше всего – возможность ничего не делать и получать за это маленькую зарплату!

* * *

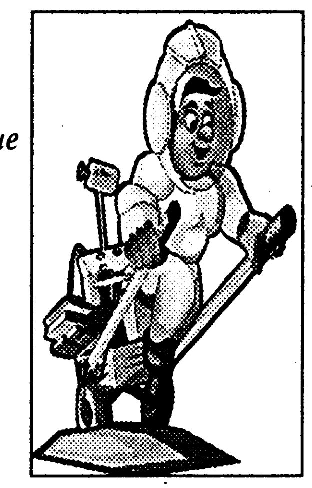
Новая секретарша увидела в перекидном календаре министра запись *«сексуальный час»* и стала раздеваться.

– Ты не поняла, – говорит ей министр, надевая пальто, – это не тебя, это меня сейчас на президентском совещании драть будут!

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

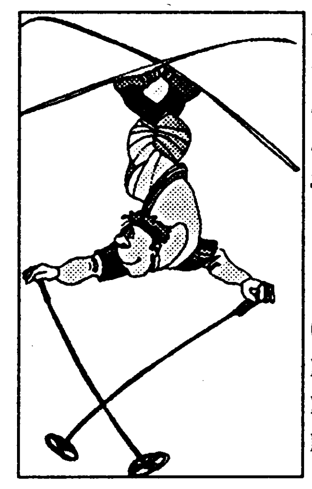
ЗНАНИЕ
«Я знаю, что в адрес Машерова никто не написал бы произведение «Убей президента»

(А. Лукашенко, БТ, «Панорама», 01.02.01)



ЗАГАДКА
«Что общего между парламентариями и космонавтами? Подумают, романтика? И это, наверное, тоже есть...»

(Н. Чергинец, БТ, «Резонанс», 04.02.01)



ЗДОРОВЬЕ
«Обратите внимание, как президент Лукашенко ведет здоровый образ жизни»

(М. Юспа, пресс-конференция в Министерстве спорта и туризма, 01.02.01)

НАВІНЫ

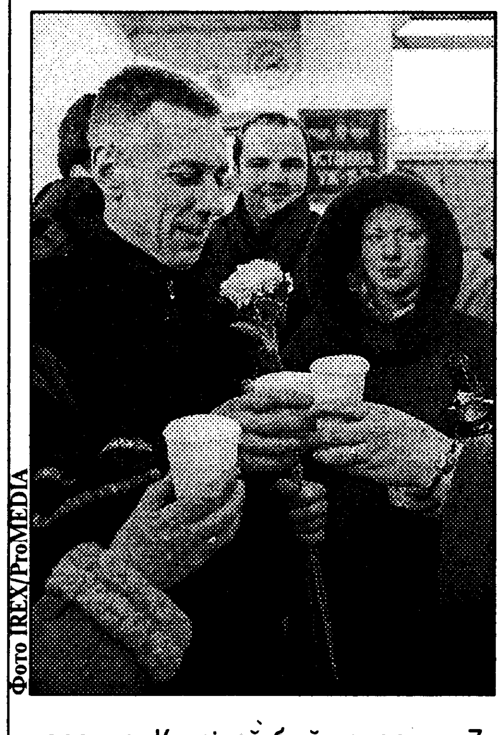


Фото IREX/ProMEDIA

ВЫПУСЦІЛІ. 5 лютага з калоніі ўзмоцненага рэжыму УЖ15/1 выйшаў на волю дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання Уладзімір Кудзінаў. Каля брамы турмы яго сустракалі сваякі, журналісты, палітыкі, у тым ліку Аляксандар Дабравольскі, Вячаслаў Сіўчык, Людміла Гразнова, Валеры Шчукін. Вызваленне Уладзіміра Кудзінава адбылося пасля таго, як суд Барысаўскага раёна Мінскай вобласці перагледзеў ягоную крымінальную справу ў сувязі з набыццём сілы новага крымінальнага кодэкса. Новы КК прадугледжвае за дачу хабару – а менавіта ў гэтым быў абвінавачаны Кудзінаў – больш мяккае пакаранне. Кудзінаў быў пакараны 7 гадамі турмы, аднак заставаўся ўпэўненым у тым, што ягоная справа была сфабрыкаваная за палітычныя погляды.

КОНКУРС. На Віцебшчыне прайшоў конкурс на лепшы суд па культуры судовай дзейнасці. Пераможцам быў прызнаны гарадскі суд Полацка, дзе ёсць усе ўмовы для правядзення слуханняў, прыёму грамадзян, належным чынам зладжана справаводства. На другім месцы – суд Глыбоцкага раёна, на трэцім – Расонскі. А вось як бы правесці конкурс на гуманнасць і справядлівасць?

ДАМОЎЛЕНАСЦЬ. Сямён Домаш, які прэтэндуе стаць адзіным кандыдатам ад апазіцыі на будучых прэзідэнцкіх выбарах, заклікае апазіцыю як мага хутчэй вызначыцца з кандыдатураю адзінага кандыдата. Сакавік, на думку Домаша, – апошні тэрмін. Разам з тым, Домаш не падзяляе існуючага ў апазіцыйных колах меркавання, быццам хутчэйшае вызначэнне адзінага кандыдата дасць уладам палёгку ў выключэнні яго з перадвыбарчай барацьбы. Ён паведаміў таксама, што паміж трыма патэнцыйнымі кандыдатамі – сярод якіх Міхаіл Чыгір і Уладзімір Ганчарык – ужо існуе дамоўленасць *«працаваць камандай»*.

СПРАВА. Крымінальная справа па факце знявагі прэзідэнта РБ атрымала сваё развіццё. Гаворка вядзецца пра ўдзельнікаў акцыі за псіхіятрычнае абследаванне Лукашэнкі, якая ладзілася ў Барысаве 16 студзеня. 7 лютага ў барысаўскай пракуратуре два ўдзельніка акцыі – Алеся Ясюк і Аляксандар Абрамовіч сталі афіцыйна падследнымі па артыкулу 367 крымінальнага кодексу. Алеся Ясюк адмовілася сустракацца са следчым, які абяцаў прымусова даставіць яе ў пракуратуру. Між тым, адвакат Абрамовіча Сяргей Цурко лічыць, што пракуратура зараз павінна даказаць, у чым падследныя зняважылі прзідэнта Лукашэнку.

ПАРТЫІ. Пытанне падтрымкі адзінага кандыдата было асноўнаю тэмаю паседжання палітычнай рады АГП. Патэнцыйным прэтэндэнтам на ролю адзінага кандыдата АГП абяцае сваю дапамогу. Абмяркоўвалася таксама прапанова стварэння публічнай заявы пра агульнакамандную дачыннасць да прэзідэнцкіх выбараў. Адмысловая рэзалюцыя паседжання ўтрымлівае інфармацыю аб спрыянні дзейнасці КНГ АБСЕ у Беларусі.

ТЭАТР. Напад на былога мастацкага кіраўніка Тэатру беларускай драматургіі Валерыя Мазынскага сведчыць пра імкненне запалохаць вядомага тэатральнага рэжысёра – перакананы пісьменнік Уладзімір Арлоў. Паводле Арлова, не выпадкова, што здарэнне адбылося адразу ж пасля таго, як рэжысёр атрымаў ліцэнзію на тэатральную дзейнасць і зарэгістраваў тэатр пад ранейшай назвай «Вольная сцэна». Тым не менш, Мазынскі заявіў, што ўжо ў лютым новая, незалежная «Вольная сцэна» прапануе гледачам сваю першую работу – гэта будзе спектакль па п'есе Аляксея Дударава «Вечар».

ВАЛАНЦЁР. Расійскі акцер Мікалай Яроменка будзе выконваць на грамадскіх пачатках абавязкі дарадцы па культуры амбасады Беларусі ў Расіі. Гэты факт трэба разглядаць як працяг беларуска-расійскай інтэграцыі ў галіне культуры. Амбасадары лічаць, што расійскі кінаакцер, які з'яўляецца беларусам па паходжанні, але ніколі не жыў у Беларусі, зможа істотна паўплываць на ўмацаванне культурных сувязяў дзвюх краінаў.

ПРАЕКТ. У першым квартале 2002 года на разгляд Палаты прадстаўнікоў будзе прапанаваны праект закона аб друку. Верагодна, могуць з'явіцца два законапраекты – заявіў старшыня дзяржкамдруку Міхаіл Падгайны: з неабходнасці размежавання правоў і функцыяў электронных і друкаваных медыяў. Акрамя таго, «*неабходна разабрацца, што ж такое Інтэрнэт: СМІ або не СМІ. Мы прапанавалі раздзяліць гэта на два законы*», – зазначыў спадар Падгайны.

АДМОВА. Гарадскія ўлады Мінска не задаволілі заяўку грамадскай арганізацыі «Няміга–99» на правядзенне 10 лютага мітынгу блізу станцыі метро «Няміга». Сябры «Нямігі–99», якая створана роднымі загінуўшых 30 траўня 1999 году, раней адмовіліся ладзіць мітынг на плошчы Бангалор, куды іх накіравалі чыноўнікі, і папрасілі гарадскія ўлады дазволіць правядзенне мітынгу блізу месца трагедыі. Суродзічы няміжскіх ахвяраў настойваюць на актывізацыі следства па справе гібелі.

POST MORTEM

Несостоявшаяся трагедия

АНДРЕЙ ОДЛЯНИЦКИЙ

В среду 7 февраля хоронили председателя Гродненского облисполкома Александра Дубко.

Смерть его, действительно, стала неожиданностью. Несмотря на появившиеся в последнее время слухи о пошатнувшемся здоровье, главный гродненский вертикальщик выглядел эдаким здоровяком, для которого слова: *«спорт – это моя первая любовь»* не выглядели пустым бахвальством большого начальника.

Государственные СМИ в угоду сложившейся политической конъюнктуре представили происшедшее не иначе как вселенскую трагедию. Не хотелось бы выглядеть циником, но пафосные заявления придворных журналюг типа *«весь город плачет»* или *«он ушел вместе с нами»* и слезливые репортажи в духе *«сгорел на работе»* вызывают тошноту.

Не лучше выглядели и гродненские чиновники, открывающие себя в новой драматической роли. Их реакция колебалась от *«он навсегда будет в наших сердцах»* до *«беда своим черным крылом накрыла Гродненскую область»*. Однако удивляться тут нечему. Персонификация власти, происходящая в Беларуси в течении последних 7 лет, просто требует именно такой вот трагедии, цель которой – лишний раз подчеркнуть, что *«народ и партия едины»*.

Весть о смерти главы области город встретил безразличием. Конечно, для старушек, коротающих время у подъезда, это событие стало очередной возможностью порассуждать о бренности бытия, но не больше. Авторитет нынешней власти не тот, и поэтому, несмотря на все пропагандистские потуги, общенациональной трагедии не получилось. Чиновничьи истерики в эфире Гродненского телевидения ни у кого сочувствия не вызвали. А молодежь вообще сожалела об отмененном концерте московской поп-звезды Валерии.

Несмотря на то, что Александр Дубко родился на Витебщине, вся его сознательная жизнь была связана с Гродненской областью. Он окончил Гродненский сельскохозяйственный институт, позже работал здесь агрономом и потихоньку делал карьеру. Казалось, что потолка Дубко достиг, став в 1972 году председателем колхоза «Прогресс». Однако природная хватка позволила ему вывести свое хозяйство в разряд преуспевающих. Успехи председателя были по заслугам отмечены. В 1982 году Александр Дубко стал героем соцтруда. Уже в то время он был твердым хозяйственником-аграрием, который только в силу занимаемой должности обязан сталкиваться с идеологией. Этому он останется верным до конца.

Впервые попробовать себя на областном уровне Дубко смог в 1994 году, когда в результате закулисных номенклатурных игр выбор был сделан в пользу компромиссной фигуры, которой должен был стать руководитель «Прогресса». Став председателем облисполкома, Александр Дубко сторонился всяких интриг и не примкнул ни к одному из властных кланов, оставаясь *«своим мужиком»* для всех. Именно это и позволяло ему успешно лоббировать интересы своего «Прогресса» на областном уровне.

➲ *Окончание на стр. 5*

НАПЯРЭДАДНІ

Да любові праз перамены

АНТОСЬ САКОВІЧ

У часе падрыхтоўкі маладзёвай кааліцыі «Пераменаў!» да сьвяткаваньня Дня сьв. Валяньціна зьявіліся першыя ахвяры. Дзьве групы расклейшчыкаў рэклямовых налепак былі затрыманыя міліцыянтамі.

Міліцыя паставілася да актывістаў кааліцыі даволі паблажліва: быў складзены толькі адзін пратакол *«за антысанітарыю»*. Такое адчуваньне, што юнакі ня клеілі абвесткі аб сваёй акцыі, а выпускалі на вуліцы Менску пацукоў і прусакоў. Другой затрыманай групе ўвогуле пашанцавала. Іх ня толькі адпусьцілі без пратаколу, але й адвезлі дадому на патрульнай машыне.

Не так добра пакуль складваюцца адносіны з гарвыканкамам, які, натуральна, не дае дазволу на правядзеньне маладзёвай акцыі ў самым цэнтры Менску – на пляцы Свабоды. Па словах Паўла Севярынца, улады вырашылі зьдзейсьніць нешта кшталту «шоў-блякады». 14 лютага, падчас мерапрыемства апазыцыйнай моладзі, мяркуецца побач (каля мэтро «Кастрычніцкая» і на прашпэкце Машэрава) наладзіць афіцыйныя сьвяткаваньні з удзелам ды-джэяў расейскамоўнага радыё Бі-Эй.

Але кааліцыя «Пераменаў!» не губляе надзеі знайсьці паразуменьне зь менскімі чыноўнікамі. У скрайнім выпадку акцыя будзе праведзена ў фармаце, які не патрабуе ніякага дазволу. Дарэчы, гэтым годам беларуская моладзь плянуе віншаваць валяньцінкамі ня толькі замежных амбасадараў, але й уручыць сымбалічныя падарункі некаторым беларускім палітыкам. Што гэта будуць за падарункі, пакуль трымаецца ў сакрэце. ■

РЭГІЁНЫ

Юбілей «Віцязя»

З сакавіка віцебскае вытворчае аб'яднанне «Віцязь», вядомае сваімі каляровымі тэлевізарамі, будзе адзначаць 25-гадовы юбілей.

Звычайна юбілейныя ўрачыстасці суправаджаліся рапартамі аб вялікіх поспехах, віншаваннямі з боку ўладаў, прыездам высокага чыноўніцтва. Якім на гэты раз будзе юбілей: шумным ці сумным? Пытанне зусім не рытарычнае.

Справа ў тым , што апошнім часам на «Віцязі» значна скараціўся выпуск тэлевізараў, ды і заробкі работнікаў не адпавядаюць росту цэнаў. А ў снежні 2000 года з'явілася яшчэ адна праблема, якая не робіць настрой працаўнікоў аднаго з буйнейшых заводаў горада святочным. Маецца на ўвазе скарачэнне працуючых на заводзе, якое, па неафіцыйных звестках, складзе ад 1,5 да 2 тысяч рабочых ды інжынераў. Такое значнае скарачэнне выклікана некалькімі прычынамі. Гэта і выпуск новай мадэлі тэлевізара, што не патрабуе вялікай колькасці працуючых, і недахоп абаротных сродкаў ды валюты на закупку камплектуючых.

На заводзе працуе каля 5000 чалавек. Ужо звольнена каля 200. Для людзей, што раней працавалі тут, гэта складаная праблема, бо ў горадзе знайсці працу нялёгка. Тут шмат прадпрыемстваў, што раней працавалі на абаронку і зараз знаходзяцца не ў лепшым стане. Такім чынам, не ўсе будуць удзельнічаць у юбілейных урачыстасцях, ды і настрой тых, хто будзе святкаваць, наўрад ці будзе занадта вясёлым.

Выбары

18 сакавіка ў Віцебску адбудуцца паўторныя выбары ў Палату прадстаўнікоў.

Выбары сталіся для мясцовай вертыкалі значнай праблемай, яна не змагла забяспечыць высокую яўку выбаршчыкаў у мінулым годзе, і таму выбары тут не адбыліся. Дзеля выпраўлення гэтай памылкі абласныя ды гарадскія ўлады правялі не адно паседжанне. На адным з апошніх ціхенька пабывала спадарыня Ярмошына. Ніхто з незалежных журналістаў не патрапіў на гэтае паседжанне, і таму цяжка сказаць, пра што ішла размова.

З неафіцыйных жа крыніцаў вядома, што віцебскім вертыкальным пагражаюць пакараннямі ў выпадку, калі выбары не адбудуцца зноў. Цікавасць да выбараў праяўляюць і мясцовыя палітыкі, што спрабавалі восенню набыць статус дэпутатаў. Болей дваццаці ініцыятыўных групаў ужо збіраюць подпісы, а частка кандыдатаў вылучылася ад працоўных калектываў. Гэта людзі, на якіх робіць стаўку ўлада: былыя палатнікі М. Бялоў, В. Аляксандраў, В. Бурак ды іх дублёры.

У выбарах не будуць прымаць удзел прадстаўнікі дэмакратычных партыяў, акрамя кіраўніка віцебскіх сацыял-дэмакратаў з БСДП спадара А. Гаўруцікава. Планаўся ўдзел яшчэ трох сацыял-дэмакратаў, якія павінны былі вылучыцца праз ЦК сваёй партыі, але гэтага не адбылося. Як патлумачыў спадар Гаўруцікаў, ён на выбары ідзе дзеля трэніроўкі сваіх палітычных мускулаў напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў ды дзеля раскруткі сваёй партыі.

Дзень закаханых

Віцебская моладзь рыхтуецца да Дня святога Валянціна.

З гэтай нагоды прадстаўнікі моладзевых структураў падалі заяўкі на святкаванне 14 лютага Дня закаханых. Ад цэнтра творчай моладзі «Сёмая грань» заяўку падала Вольга Карач. Творчая моладзь плануе правесці шоу-мітынг пад лозунгам *«Кахання! Свабоды! Пераменаў!»*. Мэтай шоу-мітынга будзе далучэнне молодзі да актуальных праблемаў грамадства, у тым ліку да выбараў.

На гэты ж дзень падалі заяўку і прадстаўнікі Маладога фронту, якія збіраюцца правесці шэсце па цэнтральных вуліцах горада, а затым далучыцца да творчай моладзі. Пакуль невядома, у якім фармаце будзе дазволена моладзі адзначыць Дзень святога Валянціна, бо віцебскія ўлады неахвотна ідуць насустрач недзяржаўным аб'яднанням, ды і не любяць яны некамуністычныя святы.

Новыя падаткі

Віцебскі аблвыканкам увёў новыя мясцовыя падаткі.

Згодна з рашэннем аблвыканкама ўведзены падатак на продаж тавараў. Ён будзе складаць 5 адсоткаў ад кошту тавараў. Праўда, такім падаткам не будуць абкладацца так званыя сацыяльныя тавары, спіс якіх складае каля 200 найменняў, ў тым ліку яйкі, масла, макаронныя вырабы, халадзільнікі, тэлевізары, тавары для дзяцей ды іншыя, але пры ўмове, што яны зробленыя ў Беларусі. Мясцовыя эканамісты лічаць, што ўвядзенне гэтага падатка падвысіць кошт тавараў.

Але ж гэты падатак не апошні. Прадпрыемствам ды аб'яднанні павінны будуць плаціць падаткі ў памеры 3 адсоткаў на ўтрыманне і рамонт гарадскога транспарту, а таксама аплочваць падатак у памеры 2 адсоткаў ад прыбытку на ўтрыманне інфраструктуры гарадоў ды раёнаў, у тым ліку жыллёвага фонду, аб'ектаў сацкультбыта.

ЯН КАЛІНОЎСКІ

ГЕОПОЛИТИКА

СТРАНА, БРОСИВШАЯ ВЫЗОВ СВЕРХДЕРЖАВАМ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

11 февраля в Иране пройдут торжества по случаю годовщины исламской революции, положившей конец монархии в стране. Сегодня Исламская Республика Иран занимает особое место в системе международных отношений благодаря устойчивой репутации непримиримого врага США и пособника международного терроризма.

Ислам, коран и Хомейни

Исламская революция в Иране 1978–79 годов по праву считается беспрецедентным явлением XX века. Ислам, до этого, казалось, пребывавший в спячке, стал грозной и весомой силой среди политических движений стран третьего мира.

Неудачи светской модернизации в Иране во времена правления последнего шаха Мохаммеда Резы Пехлеви во многом предопределили выход исламской оппозиции на политическую арену страны. Шах стал жертвой слишком быстрых преобразований общества, во многом носившего традиционный и патриархальный характер.

Антимонархический альянс различных политических сил сплотила вокруг себя харизматическая личность аятоллы Хомейни, моральный авторитет которого у большинства иранцев не вызывал сомнения. В условиях авторитарной диктатуры шаха мечети в Иране стали единственным местом открытого выражения недовольства. Проповеди Хомейни находили живой отклик у наиболее обездоленной части иранцев, которым обещалось построение на основе корана более справедливого общества.

Начало политической деятельности Хомейни приходится на 1963 год, когда по его призыву в ряде крупнейших городов Ирана прошли антиправительственные манифестации. Шах выслал мятежного аятоллу в Ирак, откуда он в 1977 году перебрался во Францию. Хомейни выработал собственную религиозно-политическую доктрину, согласно которой духовенство должно было поставить перед собой политическую цель и свергнуть *«дьявольский»* режим шаха. В Париже к нему примкнула часть оппозиционной светской интеллигенции, организовавшая интеллектуальную поддержку будущей революции.

Борьба с монархией велась с использованием новейших технологий и средств массовой коммуникации. Послания Хомейни по телефону надиктовывались на магнитофон, и буквально через несколько часов кассеты с его записями звучали в 80 тысячах мечетей и на многочисленных базарах. Как заметил один из западных историков, исламская революция стала, по-видимому, первой в современной истории, которая была начата посредством телефона, телевидения и магнитофона. Трансляцию возвращения Хомейни из ссылки смотрела практически вся страна.

Постепенно в 1978 году весь Иран был охвачен массовыми акциями протеста, которые, как правило, отличались исключительной жертвенностью их участников. Верующие шииты считали участие в демонстрациях своим религиозным долгом. Демонстрантов расстреливали в упор, однако они вновь и вновь возвращались на то же место с теми же лозунгами: *«Смерть шаху!»* и *«Смерть Америке!»*.

Наряду с беспрерывным марафоном траурных манифестаций, которые устраивались духовенством через каждые 40 дней, страну накрыла волна забастовок и студенческих акций протеста. В декабре 1978 года в Тегеране на улицы вышло до двух миллионов человек. Ситуация накалилась до предела, и шах решил покинуть страну. В феврале 1979 года в Иран вернулся Хомейни, которого встречали неистовые толпы поклонников. Власть перешла в руки духовенства.

Большой сатана

Стремительные события иранской революции ставили в тупик американских политиков и аналитиков. *«Если пал Иран, верный союзник и друг США, то кто будет следующим?»* – задавались вопросом в Вашингтоне.

Воинствующий антиамериканизм новой власти ни у кого не вызывал сомнений. Иранское общество было практически единодушно в своей ненависти к США. В своих проповедях и речах Хомейни называл Америку не иначе как *«Большой сатана»*, несущий зло и угнетение иранцам.

Американцам еще долго придется отдуваться за осуществленный ЦРУ военный переворот в 1953 году против национализировавшего нефтяную промышленность правительства Моссадыка (операция «Аякс») и возвращение шаха в страну. Движение светских националистов было подавлено, что впоследствии обусловило приход исламской оппозиции к власти. США сполна расплатились за поддержку авторитарной власти шаха.

4 ноября 1979 года произошел захват американского посольства, *«гнезда шпионов»*, вместе с 53 дипломатами. Ответственность за акцию взяла на себя организация «Революционные студенты – последователи курса имама Хомейни». Началась 444-дневная эпопея с заложниками и война нервов. Лишь накануне инаугурации Рейгана в январе 1981 года заложники вернулись на родину.

В декабре 1980 года налету и разгрому подверглось также и посольство СССР, но заложников не брали. В ходе начавшейся антисоветской кампании в Иране был выдвинут лозунг: *«Англия - плохо, Америка – еще хуже, а Советский Союз – хуже их обоих»*. Атеистический режим в Москве считался *«Малым сатаной»*.

Отношения между США и Ираном на долгие годы оказались испорченными. Америка приступила к осуществлению доктрины сдерживания Ирана, включающую в себя режим торговых и экономических санкций. Руководство Ирана, в свою очередь, воодушевленное планами построения всемирной исламской уммы, перешло к политике экспорта исламской революции в другие мусульманские страны.

После Хомейни

В 1989 году Хомейни не стало. Его преемником на посту «рахбара» (духовного руководителя) стал аятолла Али Хаменеи. После завершения кровопролитной ирано-иракской войны (1980–88) перед новым руководством Ирана встала задача восстановления экономики страны. Произошел постепенный переход к более взвешенному и умеренному курсу. В Иране стала осуществляться целая серия либерально-рыночных реформ: началась приватизация, либерализация цен, создание свободных экономических зон и расширение связей с внешним миром с целью привлечения иностранных инвестиций.

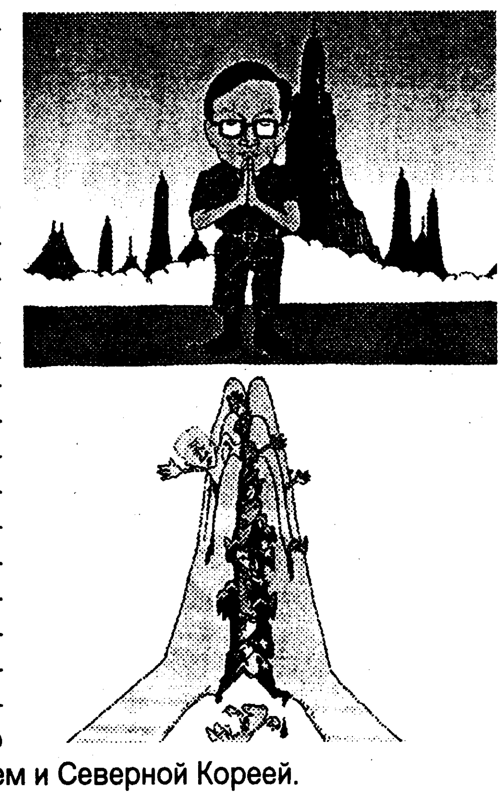
Усталость населения от радикализма способствовала росту влияния фракции реформаторов. На прошедших в мае 1997 года президентских выборах победу одержал сторонник экономических и политических реформ Мохаммад Хатами. Одним из первых шагов нового президента стал призыв к нормализации отношений с США. Администрация Клинтона положительно восприняла подобные инициативы и объявила о снятии запрета на импорт в США иранских ковров, фисташек и черной икры.

Тем не менее, определенная внутриполитическая напряженность в Иране сохраняется до сих пор. Летом 1999 года состоялись впервые со времен исламской революции массовые демонстрации студентов, требующих расширения гражданских свобод.

Проблема заключается в том, что система власти в Иране представляет собой сочетание теократических и гражданских институтов власти с сохранением монополии духовенства на власть. Однако уже сейчас можно сказать, что процесс либеральной революции сверху в Иране не закончился, а продолжается с переменным успехом. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

МЕКСИКА. Буш-младший отправляется в свой первый зарубежный вояж. 15 февраля его ждут в Мехико. Мексиканцы польщены визитом Буша, но не все так лучезарно в мексиканско-американских отношениях. Американские профсоюзы потребовали от Буша закрыть доступ на рынок США дешевых мексиканских продуктов и на время кризиса вообще приостановить действия договора о единой торговой зоне НАФТА. В свою очередь мексиканские политики боятся, что США потянет за собой Мексику в пучину экономического застоя. В окружении мексиканского президента Фокса раздаются призывы искать варианты развития альтернативные НАФТА, в частности прорубить окно в Европу и торговать с ЕС.



ЯПОНИЯ. Японцы компенсируют экономические неудачи патриотическим угаром. Премьер Йоширо Мори призвал развивать военный потенциал страны. Его поддержал лидер оппозиционной Демократической партии. Теперь, заручившись поддержкой оппозиции, премьер имеет в обеих палатах парламента большинство, достаточное для изменения 9 статьи конституции 1947 года, запрещающей Японии вести военные действия. Это статья не позволяла внукам самураев развивать ВВС и ракетный комплекс. Аргументируя рост военных расходов, японцы ссылаются на заявления Буша-младшего, который откровенно провоцирует конфликт с Китаем и Северной Кореей.

ФРГ. Для немецких «зеленых» блокада конвоя с атомными отходами АЭС Кастор то же самое, что для белорусских демократов Чернобыльский марш. Ежегодно с 1980 года экологи блокируют все подходы к Кастору, сопровождая это дело смачными стычками с полицией. Но в 1998 году, придя к власти, зеленые приняли компромиссный закон о поэтапном закрытии всех АЭС. Возник вопрос: что делать с Касторским сидением? Юрген Триттин, министр окружающей среды, призвал членов партии не участвовать в касторской акции, поскольку было бы смешно – одной рукой устраивать беспорядки, а второй их же разгонять. Высказывание Триттина вызвало припадок гнева у «зеленых»-фундаменталистов. Они обозвали Триттина ренегатом и пообещали собрать 15 000 отмороженных экологистов, чтобы устроить невиданную заварушку.

США. Если бы на дворе был СССР, то коммунистическая пропаганда ковала железо. Мол, Америка пожинает плоды экономического кризиса. В США за январь работы лишилось 300 000 человек. Самые большие увольнения в автостроительной и электронной отрасли. Рекордсмен – компания *General Electric*, расчитавшая 75 000 служащих. Количество безработных пока не превысило 4,2 процента, но индекс потребительского спроса падает, что чревато новыми сокращениями.

ЕВРОСОЮЗ. Любители виртуальной клубнички и хакеры, трепещите! Европарламент объявил вам войну и уже рассматривает конвенцию о кибер-преступлениях. Закон предусматривает жесткий контроль над провайдерами, свободный доступ полиции в их базы данных и кооперацию спецслужб. Система слежения за порномастерами и хакерами будет построена на основе знаменитой разведывательной системе *Echelon*, применяемой ЦРУ. Однако не все так гладко. Оппоненты усмотрели в конвенции параллель с законотворчеством в путинской России. Согласно постановлению, принятому весной касьяновским кабмином, все российские провайдеры обязаны сотрудничать с ФСБ.

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

Дом, а не барак

Окончание. Начало на стр. 1

Постепенно тема конфликта вышла на первый план. Много русских переселенцев живет в районах, ставших аренами стычек. Например, тот же Игорь Губерман поселился в Восточном Ерусалиме. Первой жертвой новой интифады стал резервист из семьи русских переселенцев, погибший под Рамаллахом. События последних месяцев изменили настроения в руской общине. Раньше выходцы из СССР как правило поддерживали левых. Например, на предыдущих выборах за Барака голосовало 58 процентов русских. Главные мотив: эмигранты из совка – люди светские, приехавшие в страну в поисках лучшей доли.

Правые им талдычыли: ребята, пройдите путь, который прошли мы – палатки, караваны и ежедневные обстрелы. Вы приехали в страну, которая не Америка. Поймите эту простую вещь. Израиль – это страна, живущая во вражеском кольце. Страна, мучительно пытающаяся соблюсти принципы либерализма, совмещая это с необходимостью жесткой военной дисциплины и противостояния автократическим и откровенно фашистским режимам.

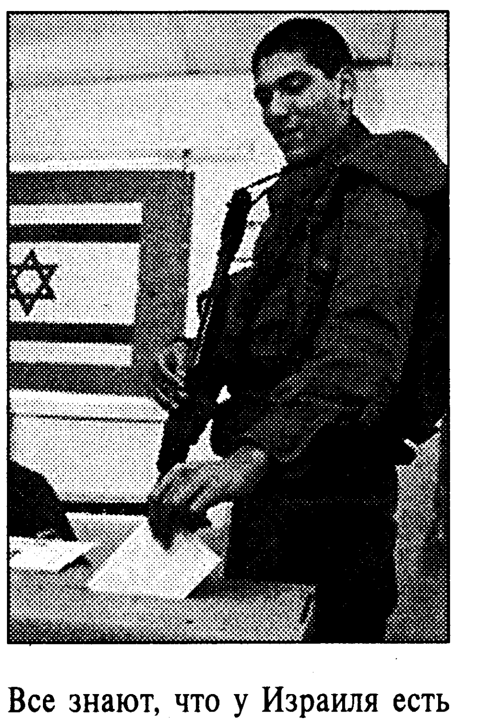
Барак ничего не требовал, но много обещал. Он обещал легкий незамысловатый путь – в обмен на территории добиться мира и вывести страну из транса постоянного ожидания войны. Но, уступая арабам, он лишь разжигал их аппетиты.

Сперва Арафат довольствовался только территориями. Теперь он требует Восточный Иерусалим, а палестинский муфтий уже предлагает считать пришельцами всех, кто приехал в страну после 1948 года. Арафату не нужен мир. Он содержит аппарат, который может существовать лишь на подачки арабских соседей, озабоченных судьбой братьев-единоверцев.

Если бы Арафат хотел реально помочь братьям-палестинцам, покинувшим Израиль по призыву своих духовных лидеров (типа муфтия Аль-Хуссейни, признанного военным преступником за сотрудничество с Гитлером), он бы инвестировал деньги в инфраструктуру автономии.

В итоге, в автономии процветает безработица и неустроенность. И тут появляется добрый дядя из ООП, предлагает парнишке червонец, если он швырнет камень в израильский блок-пост. Израильский патруль отвечает огнем. А дальше начинается чисто мальчишеская игра в казаки-разбойники. Прекрасная картинка для западных СМИ.

В принципе, война никому не нужна. Добиться победы не способна ни та, ни другая сторона.



Все знают, что у Израиля есть атомное оружие и есть так называемая стратегия Самсона (библейский герой, разрушивший храм, под развалинами которого погибли враги-филистимляне и сам Самсон). Согласно этой опции Израиль будет стоять до конца.

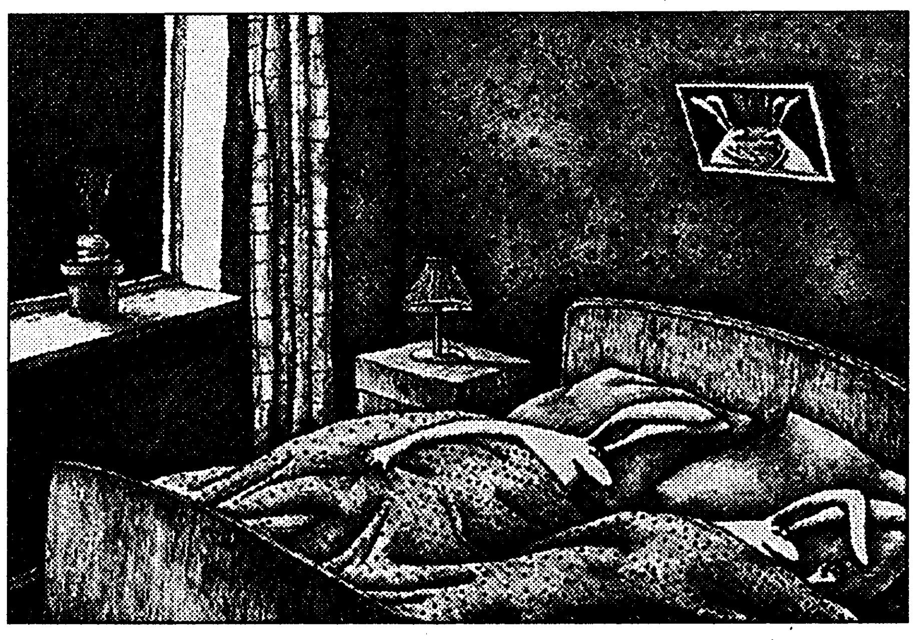
Насчет мира с палестинцами в сионистском движении с 20–30 годов было две принципиальных точки зрения. Их представляли соответственно Бен-Гурион и Жаботинский. Если левые надеялись на мирное сотрудничество с мусульманами, то Жаботинский писал: *«Не говорите мне, что араб ленив и безынициативен. Араб – мужественный умный боец. Именно поэтому арабский мир никогда не признает Израиль и будет уважать исключительно силу»*.

Это виденье проблемы и представляет Шарон. Маленький фрагмент его биографии. Когда генерал Шарон по кличке «Бульдозер» служил на Синайском полуострове, он создал знаменитый 101 отряд, который не только контролировал границу, но и наносил превентивные удары вглубь территории противника, по базам палестинских террористов. Арабы на уровне международных организаций потребовали роспуска 101-го отряда. Сто первый распустили, Шарона отозвали и отправили в десант. Но провокации арабских партизан прекратились. Это и есть принцип Ликуда: *«Мир в обмен на мир»*.

Недавно «Независимая газета» взяла интервью у арабского экстремиста, который был участником одного интересного психологического эксперимента. Его поместили в одно помещение с израильтянином и предложили обсудить взаимные претензии. Трое суток напролет ребята поносили друг друга. Спор едва не переходил в форменную драку. На четвертый день начали нормально общаться.

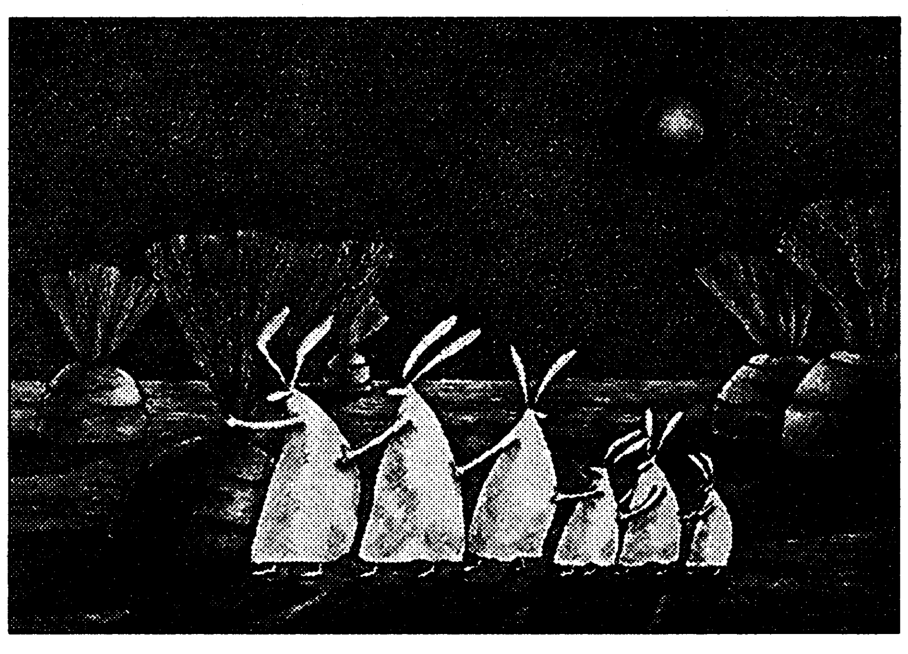
Я думаю, это и есть модель диалога. Надо, чтобы появилось поколение, которое поймет бесплодность противостояния, пообтрется и найдет общий язык. В конце концов, по семитской линии арабы нам двоюродные братья. ■

НАВІНЫ



ЗАПАЗЫЧАНАСЬЦЬ па заработнай плаце ў Берасьці складае 1 мільярд 244 мільёны *BYB*. Агульная запазычанасьць працаўнікам прамысловасьці перавысіла 36 мільёнаў *BYB*. Кіраўнікі калгасаў ды саўгасаў Берасьцейшчыны недаплацілі людзям 950 мільёнаў зайчыкаўдомікаў. Іх немагчыма напалохаць нават аблвыканкамаўскімі пагрозамі звальненьня. Між тым, заробкі калгасьнікаў Берасьцейскае вобласьці застаюцца найменшымі – ня больш за 43 тысячы. Максымальным дабрабытам могуць пахваліцца банкаўскія службоўцы. Ім плацяць 142 тысячы штомесяц.

СТРАЙК прыватных прадпрымальнікаў пачаўся 1 лютага ў Салігорску. Такім чынам гандляры спадзяюцца палепшыць умовы сваёй дзейнасьці. Іх абурае факт павышэньня кошту арэнды працоўных месцаў у 5,2 разы напрацягу апошняга году. Акрамя занадта частых праверак кантралюючымі ворганамі й нявыгаднасьці наступстваў пастановы мытнага камітэту аб мытным афармленьні тавараў, выробленых у трэціх краінах і ўвезеных у Беларусь з тэрыторыі Расіі, прадпрымальнікаў хвалюе верагоднасьць падпісаньня пастановы аб патэнтнай сыстэме ў яе цяперашнім выглядзе.



НОВЫ ДЭКРЭТ аб адзіным падатку з прадпрымальнікаў ужо чакае подпісу Лукашэнкі. Дакумант прадугледжвае ўвядзеньне ставак адзінага падатку, які будзе вымярацца ў афіцыйных мінімалках. Вызначэньнем канкрэтных памераў спагнаньняў зоймуцца мясцовыя савдэпы. Агулам яны перавысяць існуючыя цяпер падаткі на 20 адсоткаў. Па словах старшыні падаткавага камітэту Канстанціна Сумара, гэта выклікана тым, што прадпрымальнікі часткова хаваюць прыбыткі. Пакуль падаткавыя інспэктары праяўляюць лаяльнасьць да гандляроў, не прыцягваючы іх да адказнасьці за невыкананьне камітэтных пастаноў. Хаця цярпеньне Сумара можа неўзабаве скончыцца, бо «*ніхто зь іх яшчэ не запоўніў мытнае дэклярацыі й не заплаціў мытную пошліну*».

ПЯТЫЯ ЎГОДКІ свайго існаваньня адсьвяткавала малое прыватнае прадпрыемства «Аляксандар Лукашенка і К°» зь Віцебску. Менавіта такі назоў піша на сваіх візытоўках гаспадар і дырэктар фірмы Аляксандар Ігнатавіч Лукашенка, хаця ў фармальным рэестры суб'ектаў гаспадараньня яно зарэгістраванае як «АЛіК». Поўны назоў не спадабаўся рэгістратарам зь Віцебскага райвыканкаму. Кроўныя сувязі ня лучаць дырэктара з прэзыдэнтам РБ, сам кіраўнік дзяржавы ніякага дачыненьня да дзейнасьці кампаніі ня мае. Фірма займаецца аптовым гандлем прадуктамі харчаваньня ды прамысловымі таварамі. Цяпер бізнэс віцебскага Лукашэнкі, па яго словах, «*перажывае далёка ня лепшыя часы*».

НАЦЫЯНАЛЬНЫ БАНК Беларусі здольны падтрымліваць стабільны курс беларускай грашовай адзінкі самастойна, без выкарыстаньня крэдыту Цэнтрабанку Расіі, паведаміў старшыня кіраваньня Нацбанку Пётр Пракаповіч пасьля таго, як расейскі бок пачаў марудзіць з выплатай першага траншу ў памеры 1,5 мільярдаў *RUR*. 150 мільёнаў назапашанае амэрыканскае валюты, па меркаваньні Пракаповіча, дастаткова, каб «*забясьпечваць патрэбны курс як заўгодна доўга*». Галоўны банкір краіны запатрабаваў ад камэрцыйных банкаў Беларусі накіроўваць на крэдытаваньне рэспубліканскае эканомікі ня менш як 50 адсоткаў сваіх наяўных рэсурсаў. Такая практыка, па словах Пракаповіча, вельмі распаўсюджаная ў цывілізаваных дзяржавах, аднак ён забыўся нагадаць, што й эканоміка там таксама цывілізаваная. Яму не патрэбныя сярэднія й дробныя банкі, што працягваюць працаваць збольшага на фінансавых рынках і выкарыстоўваць грошы ў міжбанкаўскіх апэрацыях..

35 ТЫСЯЧАЎ КІЛЯМЭТРАЎ беларускіх дарог вымагаюць тэрміновага капітальнага рамонту. Грошы на падтрыманьне транспартных артэрыяў зьбіраюцца ў адмысловыя дарожныя фонды. Яны фармiруюцца за кошт падатку на паліва й адлічэньняў за карыстаньне аўтадарогамі. Сабраных сродкаў хапае для забесьпячэньня толькі 39 адсоткаў фінансавых патрэбаў дарожнае гаспадаркі. Таму ў сярэдзіне лютага адна з палатна-прадстаўнічых камісыяў мае намер абмеркаваць прыняцьце закону аб дарожных фондах, ужо ўзгодненага на прэзыдэнцкім узроўні.

ЖЫЛЬЛЁ

КВАТЭРНАЕ ПЫТАНЬНЕ

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Шмат дзе ў сьвеце сытуацыя ўважаецца за трывожную, калі больш як 20 чалавек з кожнае сотні насельнікаў ня здольныя забясьпечыць сябе жыльлём, атрымліваючы сярэдні заробак. Беларусь у гэтым пляне ёсьць краінай, дзе назіраецца жыльлёвая катастрофа. Ніхто зь яе жыхароў зь сярэднім заробкам ня можа набыць сабе самую прасьценькую кватэрку.

Натуральна, у цывілізаваных краінах немагчыма прыдбаць жытло зь першае ж зарплаты, але там існуе дасканалая сыстэма крэдытаваньня насельніцтва, што задавальняе патрэбы грамадзтва й стварае ўсе ўмовы для разьвіцьця будаўнічае галіны. Так насельніцтва фактычна будуе столькі дамоў, колькі яму патрэбна, за ўласныя грошы. Дзяржава, пазычаючы сродкі, садзейнічае й разьвіцьцю будаўнічае галіны й не пакідае бяз працы банкавую сыстэму.

РБ з савецкіх часоў прызвычаілася кантраляваць аб'ёмы будаўніцтва. Напрацягу апошніх дзесяцёх год яна намагалася пабіць рэкорд у 5,4 мільёна кв. м. жылых плошчаў, уведзеных у эксплюатацыю ў 1990 годзе. Стараючыся павялічыць хуткасьць росту стандартных шматпавярховак, яна спадзявалася забясьпечыць працай усе астатнія галіны эканомікі, а значыць – вывесьці яе з крызысу. Будаўнічыя праекты фінансаваліся большай часткай зь бюджэтных сродкаў, а будаўніцтва як галіна было абвешчанае прэзыдэнцкім прыярытэтам.

Збор падаткаў са здольных іх плаціць не даваў чаканага эфэкту. Калі бюджэтных сродкаў не ставала, запускалі мэханізм эмісіі – усё для выкананьня пляну, для пераадоленьня эканамічнага крызысу. Між тым, стан беларускае эканомікі пагаршаўся, а асноўным фактарам, які спрыяў гэтаму працэсу, была інфляцыя, неад'емнае наступства грашовае эмісіі.

Толькі пры канцы мінулага тысячагодзьдзя да ўладаў дайшло: якімі б ні былі грандыёзнымі праекты, са скуры лезьці для іх выкананьня ніхто ня будзе. Колішнія ўрадавыя пляны не выконваліся ў поўным аб'ёме. Таму ў 2001 годзе аб'ём новых жылых плошчаў паменшылі на паўмільёны параўнальна з годам мінулым. Будаўнікоў абавязалі напісаць справаздачы аб 2,75 мільёнах кв. м. На гэта спатрэбіцца ня менш як 699 мільярдаў BYB. У засеках кансалідаванага бюджэту наскрабецца толькі 20 адсоткаў ад гэтае сумы.

На 61,2 мільярды BYB можна будзе разжыцца ў прадпрыемстваў, якія маюць намер узводзіць кватэры для сваіх супрацоўнікаў. Стымуламі для арганізацыяў, якія даюць ссуды грамадзянам і пагашаюць за іх банкаўскія крэдыты на будаўніцтва, стане частковае ці поўнае вызваленьне іх прыбыткаў, што трацяцца на такія мэты, ад падаткаў.

Рэнтабэльнасьць прадпрыемстваў рэальнага сэктару беларускае эканомікі зрэдку перавышае 10–15 адсоткаў. Атрыманага прыбытку з улікам усіх амартызацыйных адлічэньняў не хапае нават на абнаўленьне асноўных фондаў. У такіх умовах ільготныя палёгкі ня здольныя перавесьці пытаньні будаўніцтва ў склад першачарговых.

Асноўныя сродкі (амаль 55 адсоткаў) урад спадзяецца здабыць ў кішэнях насельнікаў. Чыноўны народ упэўнены, што для кожнага беларускага жыхара нормай ёсьць існаваньне на 20-х квадратных мэтрах. Для людзей, маючых грошы на новую кватэру, яна, найхутчэй, будзе ўжо ня першая й па плошчы значна перавысіць нарматыў. Але такіх у краіне няшмат. Людзі, якім жылое плошчы сапраўды бракуе, наўрад ці здольныя пашырыць яе, выходзячы з варыянтаў, якія прапануе ўрад.

Найменш магчымасьцяў атрымаць кватэру цяпер у моладзі. Ні крэдытаў, ні льгот для іх не прадугледжана. Самастойна здабыць грошы на аднапакаёўку на менскім ускрайку за 7-8 тысяч *USD* яны таксама ня здольныя. Адмысловыя моладзевыя ЖБК, падначаленыя БПСМу, выкарыстоўваюць вельмі рэсурсаёмістыя тэхналёгіі, даводзячы сабекошт квадратнага мэтру да 300 умоўных адзінак (для саміх патрыётаў жыльлё ў некалькі разоў таньнейшае за сабекошт). За ўвесь тэрмін свайго існаваньня яны ня здолелі прывабіць і палову ўдзельнікаў, каб дабудаваць свае тры дамы ў Малінаўцы.

Для тых, хто трымае ня дужа шчыльныя стасункі з начальствам і ня мае грунтоўнага рахунку ў банку, але жадае палепшыць свае жыльлёвыя ўмовы, урад вылучыў 110 мільярдаў *BYB* на крэдыты. Умовы іх атрыманьня сталі больш жорсткія. Нешматлікім лёсікам давядзецца выплочваць не 5, як раней, а 10 адсоткаў гадавых. Тэрмін вяртаньня пазыкі таксама скараціўся да 20 год. Дзяржава ўрэшце навучылася лічыць грошы падаткаплатнікаў. Таму на аднаразовыя субсыдыі зь бюджэту вылучаюць 2,28 мільярды *BYB*. Сацыяльнае жыльлё, што бясплатна раздаецца хворым на сухоты ды інвалідам і фінансуецца цалкам зь бюджэтных сродкаў, складае крыху больш сотае часткі ад агульнага аб'ёму.

Ва ўмовах 70–80-адсоткавае інфляцыі крэдыт Нацбанку ўсё адно ўяўляе ласы кавалак для кожнага жыхара Беларусі. Абмежаванасьць жа сродкаў дазваляе скарыстацца з урадавае ласкі толькі тым, хто займаў чаргу да 1990 году. Усе астатнія павінны шукаць іншых сродкаў для забесьпячэньня надзейнага даху над сваёй галавой. На ўліку ў Менскім гарвыканкаме дагэтуль засталіся людзі, што чакаюць наваселья з 1983 году. Агулам жа афіцыйна паскардзіліся на цесноту й заявілі аб жаданьні атрымаць дзяржаўную дапамогу на будаўніцтва жыльля 120 тысячаў менскіх сем'яў. Да таго ж, некаторыя канторкі, такія як мінабароны, МУС ды МНС, вядуць уласны падлік неўладкаваных супрацоўнікаў.

Між тым, у адпаведнасьці з урадавай праграмай жыльлёвага будаўніцтва, трэцяя частка новабудоўляў павінна зьявіцца ў сельскай мясцовасьці. Сялян, маючых пільную патрэбу паляпшэньня ўмоў свайго існаваньня, сапраўды шмат, але аб'ёмы незаселенага жыльля ў вёсках пераўзыходзяць колькасьць такіх сем'яў утрая. Таму ўрад падрыхтаваў адмысловае заданьне для сельскагаспадарчых арганізацыяў: адрамантаваць у 2001 годзе больш як 12,5 тысячаў індывідуальных жылых дамоў. Сродкі на рамонт зьбіраюцца ўсёй краінай, фармiруючы мэтавыя жыльлёва-інвэстыцыйныя фонды.

Бюджэтныя выдаткі на забесьпячэньне насельнікаў жыльлём павінны ўлічваць акрамя ўласна будаўніцтва яшчэ падрыхтоўку пляцовак для будучых дойлідзтваў, камунальныя паслугі ды неабходнасьць падтрыманьня збудаваньняў у належным стане. Сярэднегадовая эксплюатацыя складае 3,15 мільёнаў кв. м. У 1990-ым годзе агулам па рэспубліцы давялі да ладу паўмільёны кв. м. жыльлёвых плошчаў. Пачынаючы з 1992 году капітальным рамонтам маглі пахваліцца толькі 30 адсоткаў ад гэтага занiжанага нарматыву. Палова з 210 млн. кв. м. агульнага жыльлёвага фонду Беларусі ня памятае капітальнага рамонту з дня свайго зьяўленьня. ■

КОШТЫ

Спажывецкі мінімум

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Беларускія спажыўцы даўно прызвычаіліся да частай зьмены цэньнікаў у крамах. Нязначныя, але частыя ўздымы коштаў ціхай сапай памяншаюць пакупніцкую здольнасьць. Народ і не заўважыў, што грошай, за якія ў пачатку мінулага году можна было набыць тры боханы хлеба, пры канцы яго ледзь ставала на адзін.

Праблемы з мучнымі вырабамі ў краіне паабяцаў прадухіліць загадчык камітэтам коштаў пры мінэканоміі Ўладзімер Адашкевіч. Ён паведаміў, што ўсе беларускія прадпрыемствы гэтага профілю атрымалі загад выпрабляць адмысловы гатунак хлебу, які незалежна ад мясцовасьці і тэхналёгіі вытворчасьці будзе называцца аржана-пшанічным й каштаваць 230 рублёў.

Чыноўніцтва пагадзілася, што лягчэй вярблюду з нагрувашчваньнем мяхоў пралезьці праз вушка іголкі, чым непатрабавальнаму беларусу існаваць на 37 996 *BYB* (сярэдні бюджэт спажывецкага мінімуму) у месяц. Гэты паказальнік тым больш зьдзеклівы, што разьлічвалі яго ў коштах мінулагодняга сьнежня, а індэксацыі выплат праводзілі ўжо ў студзені. Падпісаўшы пастанову аб стандартах спажывецкага мінімуму, прэм'ер Ярмошын пацьвердзіў, што яму, як працаздольнаму жыхару, на забесьпячэньне сваіх асноўных патрэб, калі падзацягнуць паясок, хапіла б 40160 *BYB*. Адылі, калі ў наступным годзе прэзыдэнт зладзіць яму пачэсныя провады на заслужаны адпачынак, яго задаволіць пэнсыя ў памеры 31 276 *BYB*. Паводле ярмошынскага дакументу, пэнсыянэрскі спажывецкі мінімум адрозьніваецца ад аналянічнага паказальніку для трохгадовага дзіцёнка на два пачкі цыгарэтаў «Астра-люкс», ці 575 разьліковых білетаў.

Цікава, што б сказаў прэм'ер, калі б без службовае машыны накіраваўся задавальняць свае мінімальныя патрэбы на кірмаш. На кефірчык з бульбай сёньня варанай, заўтра паранай, яму б хапіла. А вось з падвітаміньваньнем свайго састарэлага арганізму пачаліся б праблемы. Нават яблычкам пахрумсьцець таньней як за 350 *BYB* цяпер не атрымаецца. На шкварачку да бульбачкі пойдзе яшчэ дзьве тысячы, ня менш. За чарку да шкваркі давядзецца выскубсьці з кішэнькі апошнія грошы. Рэшта пэнсыі пойдзе на аплату дадатковага мэтражу дзяржаўнае кватэры й аўтобусныя квіткі.

Сацыяльныя выплаты пэнсыянэрам і семьям з маленькімі дзецьмі часта меншыя, чым разьлічаны прэм'ерам мінімум. Гэты факт асабліва актуалізуецца, калі тэндэнцыі 2000 году ў коштаўтварэньні захаваюцца й надалей. Кошты на цукар за азначаны пэрыяд павялічыліся ўдвая, на гарэлку з-за росту акцызных ставак – у 2,5 разы. На рэнтабэльнасьці яе вытворчасьці гэта амаль не адбілася. Напоі ў пляшках пад вінт даюць 10-адсоткавы прыбытак, гарэлка пад бесказыркамі прыносяць дзяржаве 10-адсоткавыя ж страты.

Стратнымі застаюцца й галіны, дзе практыку атрымалі перакрыжаваныя субсыдыі. Нават пасьля павышэньня тарыфаў за карыстаньне грамадзкім транспартам, грошай, сабраных з рэалізацыі квіткоў, хапае на пакрыцьцё 35 адсоткаў рэальнага кошту праезду. Па меркаваньні Ўл. Адашкевіча, павелічэньне коштаў, зьнітаванае з пачаткам ліквідацыі перакрыжаваных субсыдыяў, ня мусіць пужаць народ, бо зь цягам часу кошты будуць павялічвацца яшчэ больш імкліва.

Адашкевічава інстанцыя зыходзіць з пазытыўных трэндаў па трох накірунках: сытуацыі з валютнымі апэрацыямі, становішчам на рынку нафтапрадуктаў й грашова-крэдытнае палітыкі ўраду. Што да апошняе, дык яе намесьнік міністра з задавальненьнем уніфікаваў бы з расійскім варыянтам, вельмі жорсткім, на ягоную думку.

Дарагая расійская нафта ў мінулым годзе абумовіла рост коштаў у будаўніцтве, на транспартныя паслугі й сельскагаспадарчую прадукцыю. Напрацягу 2000-га году сыравіна падаражэла да 170 *USD* за тону. Цяпер расіяне згадзіліся прадаваць саюзнікам нафту па льготным кошце – усяго 140 *USD* за тону. Адашкевіч не губляе надзеі вярнуць гэты паказальнік на студзеньскі ўзровень мінулага году: да красавіка ён разьлічвае сысьціся з расійскімі экспартэрамі на 125 амэрыканскіх далярах.

Наступнай задачай для чыноўніцтва стане пошук рэзэрваў для зьмяншэньня выдаткаў на вытворчасьць. Мінулагоднія посьпехі на гэтым жніве ўвасобіліся ў праверках суб'ектаў гаспадараньня. Выявілася, што палова зь іх, імкнучыся выжыць, ігнаруе зацьверджаныя нарматывы коштаўтварэньня. Астатнія ледзь утрымліваюцца ад спакусы перавысіць мяжу, азначаную ворганамі дзяржкантролю. У зьвязку з гэтым дзяржава спыніла свой нагляд за вытворцамі мэталюргічнае прадукцыі й касмэтыкі. Таму неўзабаве чакаецца рост коштаў на гэтыя тавары. Наступнае павелічэньне мінімальнае заработнае платы заплянаванае толькі на пачатак сакавіка. ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ОДЛЯНИЦКИЙ

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО ЛЮСТРАЦИЯ

Перед новыми демократиями, возникшими на посткоммунистическом пространстве, с первых дней существования встал вопрос: что делать с наследием тоталитарного прошлого? Если с экономикой все более-менее было ясно, то наследие карательного аппарата многих приводило в трепет.

Открывать ящик Пандоры было в известной мере не безопасно, в том числе и для вчерашних оппозиционеров. Демократы далеко не сразу получили доступ к документации спецслужб, и времени для создания (или уничтожения) компрометирующих любого политического деятеля документов было вполне достаточно. Открытие тайных архивов и обнажение всей сущности тоталитаризма могло вызвать непредвиденные последствия. Однако абсолютно всем было ясно, что бездна злодеяний, совершенных строителями коммунизма, не может оставаться безнаказанной.

Люстрация (лат. *lustratio* – очищение посредством жертвоприношений) – запрет на занятие должностей в государственном аппарате для лиц с нежелательными политическими взглядами. Как прообраз люстрации следует рассматривать политику денацификации, проводимую в Западной Германии после окончания Второй мировой войны, но и там этот процесс так и не был завершен. Бывшие нацисты получили доступ на государственную службу, которого их поначалу лишили оккупационные власти США и Англии. Это оказалось серьезной политической ошибкой и одной из причин конфликта молодежи с поколением отцов в ФРГ в 60-70 годы.

Однако Третий Рейх просуществовал чуть более 20 лет, в то время как советский режим на территории Восточной Европы продержался значительно дольше. Два поколения людей выросли в этой системе. Поэтому процесс преодоления коммунистического прошлого оказался еще более болезненным.

Возник и ряд чисто юридических нюансов. Во-первых, процесс очищения общества должен был проходить в соответствии с требованиями нового демократического законодательства. Во-вторых, нет наказания, если нет закона – гласит один из основополагающих юридических принципов, означающий, что к ответственности можно привлечь только тех, кто нарушил законодательство действующее в период тоталитарного режима. В-третьих, насколько можно доверять сведениям, собранным с нарушением всех принятых в демократических государствах процедур?

Анализируя архивы польского ГБ, исследователи с изумлением обнаружили, что количество завербованных агентов резко возрастает в марте. Это происходило вовсе не потому, что весной активизировались гормоны любви к системе, а просто потому, что офицер, ответственный за вербовку новых агентов, именно в марте готовил отчет. По плану он должен был за год военного положения завербовать 25 тайных агентов, если их не хватало, он вписывал случайные фамилии.

Поиском выхода из этого тупика занимались лучшие юристы, и каждая страна, исходя из особенностей своей правовой системы, избрала собственный, во многом неповторимый.

ГЕРМАНИЯ

Особенностью люстрации в Восточной Германии было то, что ее осуществляли люди, всю жизнь прожившие в демократическом государстве. В соответствии с постановлением Народной палаты ГДР от 23 августа 1990 года, Восточная Германия вступила в сферу действия конституции ФРГ. Таким образом, на территории бывшей ГДР стало действовать западногерманское право. Окончательно условия очищения государственных органов от бывших коммунистов определил договор об объединении двух немецких государств.

Люстрация была проведена, в соответствии с принципами конституции Западной Германии, судами общей юрисдикции, в которых работали в основном западные немцы. Все восточногерманские юристы, а также государственные служащие и учителя были вынуждены пройти люстрационное чистилище для того, чтобы им разрешили вернуться на свои прежние должности. Каждый из соискателей обязан был повторно обратиться с заявлением о приеме на работу. Заявителям вручали анкеты с вопросами о членстве в компартии, деятельности в общественных организациях, участии в политических процессах, сотрудничестве со спецслужбами бывшей ГДР и т. д.

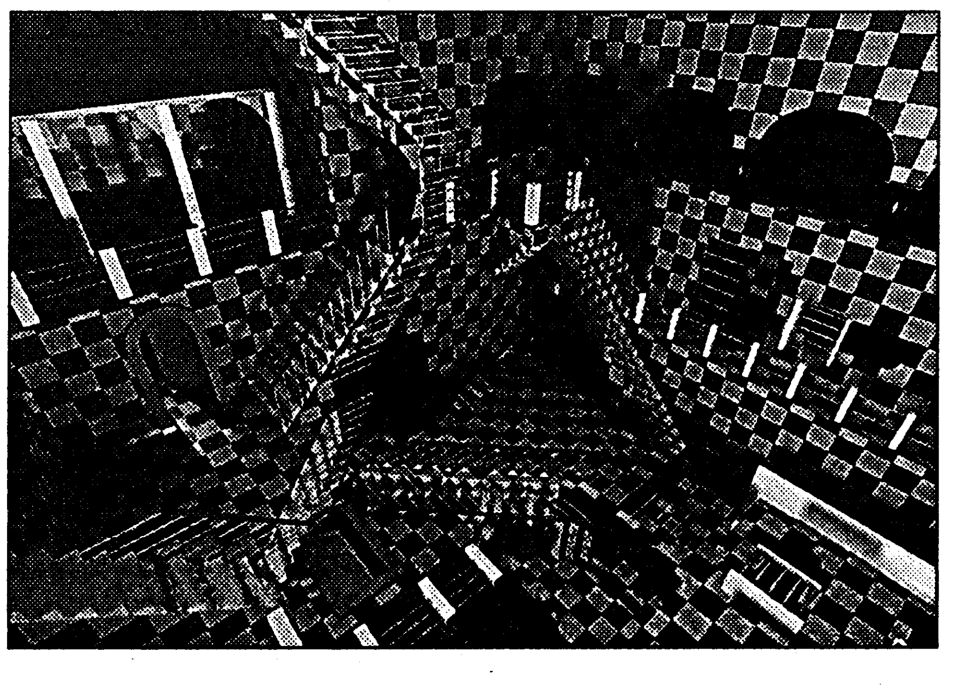
Полученная таким образом информация сверялась с архивными данными. Если в процессе люстрации была установлена причастность заявителя к деятельности министерства государственной безопасности бывшей ГДР или к деятельности, направленной на подавление свободы личности, то в восстановлении на работе отказывалось. Если суд признавал деятельность такого лица преступной, то оно подлежало уголовному преследованию. Течение срока давности начиналось с момента, когда появлялась возможность привлечь виновного к суду, то есть с момента объединения Германии.

В жизни же все оказалось значительно сложнее. Привлечь к уголовной ответственности даже бывших руководителей ГДР оказалось не так-то просто. Многих, в том числе Хоннекера, пришлось освободить от ответственности по состоянию здоровья. Бывший всесильный глава штази Эрих Мильке был осужден за убийство двух полицейских, совершенное им еще в 1931 году, а не за свои последующие подвиги. Специальная парламентская комиссия установила, что депутат бундестага и один из лидеров ПДС Грегор Гизи был секретным сотрудником ведомства Эриха Мильке, но, прикрываясь парламентским иммунитетом, продолжает заседать в парламенте, и закон в данном случае бессилен.

Поскольку государственный аппарат создавался по образу и подобию госаппарата ФРГ, то большой процент государственных служащих был попросту импортирован из Западной Германии. Так была решена проблема нехватки высококвалифицированных кадров. Для контроля за архивом штази была создана комиссия Гаука, названная так по имени ее руководителя.

Согласно принятому парламентом ФРГ закону, любой гражданин вправе ознакомиться с содержанием документов, собранных госбезопасностью ГДР и касающихся его личности. Комиссия Гаука стала посредником между желающими ознакомиться с содержанием своего личного дела и архивами госбезопасности.

Скрупулезные немцы тут же подсчитали, что на штази работал каждый десятый житель ГДР. Горькая правда накалила отношения в обществе, и вновь оживились голоса о необходимости закрыть архивы, забыть все во имя общественного согласия. Однако возобладала другая точка зрения. *«В условиях демократии граждане должны контролировать всю информацию о самих себе, –* говорит пастор Гаук. *– Нельзя допускать того, чтобы вновь возникла инстанция, которая препятствовала бы доступу к материалам, полученным прежним антидемократическим режимом. Новые власти обязаны открыто отвергнуть такой подход. И это даже важнее, чем проверка при приеме на госслужбу».*



ЧЕХИЯ

Чешское общество вынуждено было рассчитывать только на собственные силы. Процесс очищения от коммунистического прошлого, который развернулся после принятия 4 октября 1991 года закона о люстрациях, называли и новым Нюрнбергом и охотой на ведьм. Для многих было неожиданностью, что против проведения люстрации выступали не только вчерашние коммунистические функционеры, но и многие известные чешские диссиденты.

«Уважаемый господин президент! Текст закона о люстрациях находиться в противоречии с принципами, в защиту которых мы с Вами несколько лет назад вместе выступили в заявлении Хартии'77. Поэтому считаю не только своим правом, но и своей обязанностью публично предостеречь Вас от того, что может серьезно дискредитировать как Хартию, так и прямо с ней связанный Ваш правительственно-политический авторитет как в стране, так и в мире», – обращался в открытом письме к Вацлаву Гавелу его соратник по правозащитному движению Зденек Млынарж.

«Игнорирование презумпции невиновности, утверждение принципа коллективной ответственности, унижение честных людей, которые в прошлом ошиблись, но никому не причинили вреда, – это не дорога к правовому государству. Закон находится в противоречии с Хартией о правах человека, которая принята этим же парламентом», – заявлял первый некоммунистический министр иностранных дел, а в недавнем прошлом сокамерник Гавела, Иржи Динстибр.

Против принятия закона выступили авторитетные международные организации, такие как Международная организация труда и Нью-Йоркская хельсинская группа. Однако закон был принят.

Сторонники принятого закона выделяли две его основные цели: во-первых, отстранить от службы в государственных структурах людей, занимавших при коммунистическом режиме высокие номенклатурные посты и запятнавших себя нарушениями прав человека, а во-вторых, разоблачить сексотов, которые на протяжении длительного времени отравляли жизнь обществу. Всем этим людям было запрещено занимать любые должности в государственном аппарате, армии, полиции, на государственных предприятиях и в акционерных предприятиях, где основной пакет акций принадлежит государству.

Каждый гражданин, желающий занять одну из вышеперечисленных должностей, должен был предоставить специальное свидетельство о том, что в период с 1948 по 1989 год он не сотрудничал с коммунистическими спецслужбами и не занимал никаких номенклатурных должностей. Специально для выдачи люстрационных свидетельств было создано Бюро документации и исследования преступлений коммунизма, которому передали все архивы, касающиеся преступлений коммунистического режима. В разоблачения активно включилась пресса. На страницах газет было опубликовано 80 тысяч имен тайных агентов службы безопасности и список офицеров госбезопасности с фотографиями и адресами.

Первоначально закон о люстрациях должен был действовать 5 лет, однако в 1996 году срок его действия был продлен еще на столько же.

ПОЛЬША

Впервые в Польше о необходимости люстрации заговорили в 1992 году, когда тогдашний министр внутренних дел Мацеревич предоставил прессе список агентов, сотрудничавших с коммунистическими спецслужбами. В предоставленном прессе списке оказались фамилии таких известных оппозиционеров, как Валенса, Мочульский, Кшановский, Замойский. Все это вызвало громадный политический скандал, а тема предполагаемого сотрудничества центральных фигур «Солидарности» с коммунистами несколько недель не сходила со страниц газет.

Плохо подготовленная попытка люстрации, в результате которой пострадал авторитет уважаемых людей (все обвиненные Мацеревичем оппозиционеры были после оправданы судом), вызвала общественный скептицизм в отношении люстрации как процесса восстановления справедливости. После этого проблема гебешных архивов и люстрации периодически всплывала в результате скандалов с участием все более высоких государственных чиновников.

Для многих стало очевидно, что архивы коммунистических спецслужб становятся разменной монетой в политической борьбе. Поэтому все ведущие политические силы Польши были едины в своем желании осуществить наконец люстрацию, и таким образом положить конец всем необоснованным обвинениям. В августе 1997 года польский парламент с подачи правых партий принял закон о люстрации.

Согласно закону, лица, претендующие на занятие ответственных должностей, должны дать показания по поводу сотрудничества со спецслужбами ПНР. Причем главной особенностью польского закона является то, что сам факт сотрудничества не является дисквалифицирующим для кандидата, если он открыто об этом заявит. Лица, утаившие свои отношения с ГБ, лишаются права занимать какие-либо должности в госаппарате и привлекаются к ответственности за лжесвидетельство.

Поляки, таким образом, выбрали процесс нравственного очищения, где виновным предлагается покаяться в своих грехах, окончательное же решение принимает общество. Несмотря на очевидный либерализм польской модели люстрации, у нее также нашлось множество авторитетных противников.

Последовательно против проведения люстрации в любой форме выступает редактор *Gazeta Wyborcza* Адам Михник. *«Я не принимаю участия в этой гадкой, мерзкой охоте на людей. Это для меня чуждо»,* – сказал он в одном интервью. *«Политика ненависти нормальна для тоталитарных режимов и остается нормой сразу после падения этих режимов. Сейчас настало время решить, готовы ли мы обучиться политике компромисса»,* – заявил еще один противник люстрации, профессор Геремек.

В Польше, также как и в Германии, принято решение о предоставлении гражданам возможности ознакомиться со своими досье, собранными спецслужбами. Однако механизм предоставления гражданам такой информации пока до конца не отработан.

БЕЛАРУСЬ

В Беларуси вопрос о проведении люстрации все время играл роль определенной страшилки, выгодной как коммунистам, так и демократам. Влияние на такой подход к этому достаточно серьезному вопросу оказало отсутствие сколько-нибудь значимого сопротивления тоталитаризму во времена СССР. В момент создания БНФ большинство его членов составляли коммунисты. В таких условиях поднимать вопрос о люстрации было бы политическим самоубийством.

Что касается общества в целом, то многие, казалось, так и не поняли, кто, кого и за что будет наказывать. Вопрос о люстрации, тех партийных функционеров, которые поддержали московский путч 1991 года, был одним из пунктов предвыборной программы кандидата в президенты от БНФ Зенона Пазьняка, но общество в то время волновали уже абсолютно другие проблемы. С приходом к власти Александра Лукашенко о люстрации забыли.

Однако закручивание гаек, проводимое в Беларуси с момента избрания ППРБ, одним из своих следствий имело возрождение темы люстрации. Только теперь ставится вопрос об ответственности ныне действующих должностных лиц за творимое в стране беззаконие.

По мысли американского политолога и специалистки в области люстрационных процессов Тины Розенберг, авторитарный режим – это режим преступников, в то время как тоталитаризм – преступный режим. При авторитаризме ответственность за преступления ложится на конкретных лиц, определить которых достаточно просто.

Люстрация сыграла роль третьей дороги между Нюрнбергом и всепрощением. Однако для проведения действенного очищения и восстановления справедливости необходимо прежде всего желание общества расстаться со своим прошлым, иначе никакая люстрация не достигнет необходимых результатов. ■

POST MORTEM

Несостоявшаяся трагедия

Окончание. Начало на стр. 2

Однако водоворот политики все же захлестнул агрария. Его место, в результате классической комбинации с созывом заседания президиума, обсуждением сложившейся ситуации и обличением виновных, занял матерый номенклатурщик Арцименя. Дубко же вернулся туда, откуда предусмотрительно и не уезжал – в ставший родным «Прогресс».

Бациллы большой политики поразили и такого проженного агрария, как Александр Дубко. В 1994 году он принимает участие в президентской гонке. Честно говоря, этот поступок до сих пор вызывает недоумение. Вся его предвыборная кампания разила непрофессионализмом и строилась именно на подчеркивании и экспонировании аполитичности хозяйственника Дубко на фоне экономических успехов «Прогресса».

Бесцветная кампания в духе *«галасуйце за Дубко, будзе хлеб і малако»* принесла такой же бесцветный результат. Если учесть, что победил на этих выборах председатель убыточного совхоза, то у руководителя хозяйства, приносящего серьезный доход, шансы победить должны были быть куда более весомыми.

Эта аполитичность и имидж хозяйственника позволили Дубко заручиться поддержкой такой мстительной и нетерпящей конкуренции особы, как Александр Лукашенко, с подачи которого он вновь стал у руля области. Лукашенко не ошибся, Дубко остался верен себе, продолжая заниматься экономикой, и, на сколько это возможно, старался держаться вдали от политических баталий с завидной регулярностью сотрясающих страну.

На фоне других регионов Гродненщина выглядит благополучно. Есть в этом заслуга и Александра Дубко. Но есть и одна особенность. Если в начале 90-х Дубко не обращал должного внимания кадрам, то в последнее время кадровому вопросу он уделял много времени и сил. В масштабах Беларуси кузницей кадров стала родина ППРБ – Могилевщина, а у Дубко эта роль, естественно, была заранее отведена «Прогрессу». Поэтому и истерики чиновников по поводу кончины первого лица в области обыватель воспринял со злой иронией и надеждой на освобождение в скором будущем большого количества престижных рабочих мест.

Смерть Дубко позволит Лукашенко осуществить свой давний план, назначить гродненским главой первого заместителя председателя облисполкома и выходца из Могилевщины Владимира Савченко. А тот, скорее всего, перетрясет кадры.

Что из всего этого получится – покажет будущее, а пока страна наблюдала за несостоявшейся трагедией общенационального масштаба. Прощание с телом в здании облисполкома, пышные похороны с участием президента, его чувственная речь, слезы и клятвы трудящихся и т. п. и т. д.

Знал ли Александр Иосифович, всю жизнь свято веривший в приоритет экономики над идеологией, что его похороны станут таким вот цинично созданным пиаровским символом единства, верности и взаимной любви власти и народа?

СПОРТОБЗОР

Все идет по плану

4 февраля завершился чемпионат мира по гандболу во Франции. Более предсказуемого турнира уже давно не приходилось наблюдать. В 1/8 финала попали только команды, занявшие первые и вторые места в своих группах. Все они относятся к грандам мирового гандбола, и вряд ли кто-либо перед началом турнира сомневался, что именно они поведут борьбу за медали. Значит ли это, что в мировом гандболе произошло разделение на первую и вторую лигу? Что кто-то изначально поведет борьбу за медали, а кто-то просто будет создавать массовость? Против этого активно выступила украинская сборная. Потерпев два поражения в стартовых встречах, наши соседи совершили победный рывок, апогеем которого стала победа над хорватами в 1/8 финала в двух овертаймах. Но уже в 1/4 они уступили более свежим и опытным шведам.

Некоторое недоумение вызвала игра сборной России. Ничто в выступлениях подопечных Максимова не напоминало о том, что эта команда недавно с блеском выиграла Олимпиаду в Сиднее. Худо-бедно, россияне добрались до 1/4, где уступили сборной Египта, ставшей в итоге четвертой командой турнира. Для россиян же шестое место иначе как провалом не назовешь.

Подлинным украшением чемпионата стал финал, в котором встретились Франция и Швеция. В упорной борьбе победу праздновали хозяева чемпионата, что для них было тем более значимо, что это была последняя игра под руководством Даниэля Константини. Это хороший подарок человеку, превратившему Францию из заштатной команды в лидера мирового гандбола. Третьими стали югославы.

О бедных вратарях замолвите слово

В минувшие выходные прошел очередной звездный матч с участием сильнейших хоккеистов НХЛ. Как и в прошлом году, сборная Северной Америки играла против остального мира. Несмотря на то, что эта встреча представляет собой не более чем спортивное шоу, американцам после прошлогоднего двойного поражения необходим был реванш. И они его получили. На этот раз европейцы оказались битыми по всем статьям. Сначала команды состязались в хоккейном мастерстве: контроле шайбы, силе и точности броска, скорости, проверяли надежность вратарей. Американцы выиграли 15:13. Нужно отметить, что с 1990 года защитник «Колорадо» Рэй Бурк уже восемь раз становился самым точным.

Непосредственно игру также выиграли представители Северной Америки, попутно установив новый рекорд результативности. На двоих команды забросили 26 шайб (14:12). Остается только пожалеть вратарей, которые обычно пропускают 3–4 шайбы. Но в матче *all stars* никто не уделяет внимания обороне. *MVP* встречи стал Билл Герин, забросивший три шайбы.

Даешь Солт-Лейк-Сити

В четверг в столице Норвегии Осло стартовал отборочный турнир к зимним Олимпийским играм 2002 года. Соперниками нашей сборной станут команды Норвегии, Украины и Германии. Команда Беларуси собрала почти всех сильнейших, и готова доказать, что она – лидер группы. Тем более, что всех нынешних соперников она уже обыгрывала. Надеемся, что и в этот раз она окажется сильнее, и мы вновь увидим сборную Беларуси на Олимпиаде.

Большой футбол возвращается

Наконец-то любители футбола дождались продолжения матчей лиги чемпионов. Оканчиваются зимние каникулы у «Спартака». Последнюю проверку боем чемпион России проведет в турецком Белеке, где сыграет 9 февраля матч с белорусским «БАТЭ». Она должна стать генеральной репетицией поединка с немецкой Баварией, которая состоится 13 февраля в Мюнхене.

Подопечные Оттмара Хитцфельда одержали очередную победу в германском первенстве, переиграв «Вольфсбург» со счетом 3:1. Можно отметить несколько неуверенную игру клуба в обороне. В прошлом круге баварцы пропустили два мяча от заштатного «Бохума», а в матче с «волками» не видать бы им победы, будь порасторопнее Юсковяк, который запорол несколько отличных моментов. Следующий матч «Бавария» проведет с давно не блистающим «Штуттгартом». В этой игре будет определен состав команды, которая встретится со Спартаком. В целом, у красно-белых есть хороший шанс.

Близок к тому, чтобы решить проблему выхода из группы, французский «Лион». Его лидеры Сони Андерсон и Стив Марле забили 20 мячей из 35, да и защита клуба одна из лучших во Франции. Его соперник по подгруппе, лондонский «Арсенал», занимает второе место в премьер-лиге, и победе англичан может помешать только нестабильность команды. «Андерлехт» – темная лошадка, хотя и он, записав в свой актив победу над «Лацио», может рассчитывать на выход из группы. Решающее значение будут иметь матчи с «Лидсом», который весьма нестабильно выступает в своем чемпионате. Все выше расцениваются шансы на чемпионство мадридского «Реала». Команда набрала хороший ход и оторвалась от ближайших преследователей в национальном первенстве на семь очков. Это развяжет им руки в лиге чемпионов.

Так же мощно выступает и «Манчестер Юнайтед». Пятнадцатиочковый задел в премьер-лиге уже практически обеспечил им звание чемпионов Англии, а значит, они смогут полностью сконцентрироваться на клубном первенстве Европы. Возможно, сумеют выстрелить «Милан» и «Депортиво». Остальные клубы вряд ли смогут побороться за титул сильнейшей команды континента. Хотя, чего только в спорте не бывает.

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ПО ПОВОДУ

ИГРЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

АНЯ ПИЛАТОВИЧ

По государственным ведомствам, министерствам и комитетам разлетелись, как снегири по зимнему саду, грозные напоминания госслужащим о том, чтобы в этом году никто из них не смел в летние месяцы отправляться в отпуск.

Безумной радости такой приказ в рядах многочисленного чиновничества не вызвал. Как ни крути, но они все же привыкли отдыхать комфортно, и когда солнышко светит и греет. Попыхтев от злости, они, тем не менее, активно стали изображать бурную деятельность.

Особое рвение проявила постоянная комиссия палаты № 2 по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу. Едва приступив к исполнению своих обязанностей в новом составе, она затребовала к себе на ковер руководство минкульта, а следом и минобра.

Каков будет прок родному отечеству от этих ознакомительных встреч, трудно предположить. Ведь фактически в этой комиссии нет людей, знающих и понимающих хоть что-либо в культуре. Например, ее председатель Игорь Котляров по образованию инженер. Единственная дама в сей компании – Наталья Авдеева, которая, кстати, и будет курировать вопросы культуры, подвизалась в недавнем прошлом на профсоюзной ниве. Владимир Делендик – генеральный директор частного предприятия «Дарида», Всеволод Янчевский, он же первый секретарь ЦК БПСМ, хотя и молод, но также к культуре никакого отношения не имеет.

Как бы там ни было, но председатель комиссии во всеуслышание грозился в первую очередь откорректировать закон «О культуре», а потом и другие законы, тормозящие, на его взгляд, развитие этой самой культуры и даже вредящие ей.

Хотя о каких законах и законности в нашей стране может вообще идти речь, если прокуратура уже трижды направляла в Совмин представление о состоянии историко-культурного наследия.

Прокуратура сообщает правительству о том, в каком плачевном состоянии находятся памятники истории и культуры, о том, что систематически имеет место нарушение закона теми государственными организациями, которые по долгу службы должны были бы стоять на его охране.

А в это время сотрудники Национального научно-образовательного центра имени Ф. Скарыны по причине отключения электричества за долги по арендной плате работают при свечах в буквальном смысле слова. Финансовый кризис вынуждает правительство сокращать расходы на науку, культуру и образование. Казалось бы, в такое время не до праздников. Но не тут то было! Вскоре после скромной встречи нового тысячелетия в Москву из Минска засылается целый железнодорожный состав деятелей искусства и прекрасной словесности на празднование Дней культуры РБ в РФ. Денег у этих деятелей, естественно, нет ни на приобретение билета, ни на булочку с маком, да и сами они изрядно пообносились. Но едут! Веселятся и танцуют как дети, демонстрируют изо всех сил расцвет национальной культуры.

Оказывается, воспылало-таки руководство страны и лично Лукашенко пламенной любовью к людям творческим. И решило посовещаться с ними о том, как же жить дальше и что делать. Ведь в этом году и они, как выборщики, очень нужны господину АГ.

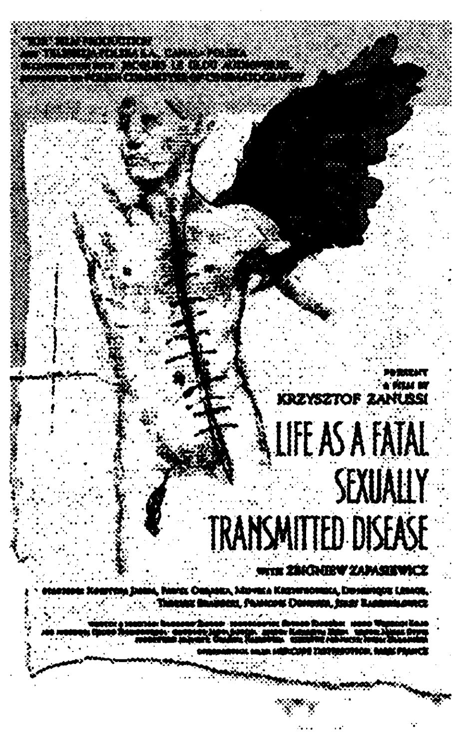
■

CINEMA

Смерть старого эгоиста
или спор с безбожниками

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

В минском кинотеатре «Москва» состоялся премьерный показ фильма Кшиштофа Занусси «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путем», на котором присутствовал специально прилетевший в Минск режиссер.



Эта в полном смысле авторская картина (Занусси поставил фильм по собственному сценарию) уже успела получить Гран-при МКФ в Москве, признана лучшим польским фильмом на фестивале в Гдыне и выдвинута на «Оскар».

Герой фильма, доктор Берг, знает, что болен раком. Старый одинокий эгоист и безбожник бешено цепляется за жизнь.

Но доктор появляется в кадре не сразу. Сначала мы видим спокойную и широкую реку. Это не наше суетливое время, а седая древность. Над рекой крутой откос, по откосу ползет человек с ножом в руке и бегающими глазами. А вверху старый священник едет на белом ослике. Мы чувствуем: их пути пересекутся, но как?

Человек с ножом пытается похитить лошадь, его ловят, волокут в деревню, чтобы повесить. Он вырывается, пытается бежать. Тогда священник, а это святой Бернард, говорит людям: отдайте его мне, я его подготовлю и верну вам. И возвращает совершенно другого человека. Бывший разбойник становится на колени под виселицей.

Повесили его или нет? Именно этот вопрос больше всего мучает старого доктора, присутствующего на съемках фильма о святом Бернарде. Фильм в фильме – давно известный прием. Только, в отличие от мифического разбойника, больному раком доктору Бергу не встречается святой Бернард. Но есть на съемках католический священник, и доктор разговаривает с ним, пытаясь найти опору пред лицом смерти. Священник говорит доктору о вере, о дороге к Богу, но не способен на эту дорогу увлечь.

А дальше – метания загнанного в угол зверя. Найти денег на операцию! Деньги дает бывшая жена. Но операцию делать поздно. Продать квартиру и поехать путешествовать? Но болезнь вступает в последнюю фазу, ехать поздно, пора на больничную койку. Последнее, что может сделать для себя умирающий эгоист, вколоть смертельную дозу морфия.

В начале фильма есть эпизод, когда доктор Берг дарит двойную смертельную дозу лекарства женщине, у которой болен раком сын. Мать избавляет сына от последних мучений, а заодно и себя от потерявшей смысл жизни.

С точки зрения безбожника – гуманный поступок. Но Кшиштоф Занусси не приемлет эвтаназии. Пока человек жив, он должен думать о жизни и бороться с болезнью. Ибо настанет момент, когда нам придется эту борьбу проиграть.

Как говорит Занусси, XX век избавил нас от иллюзии: человек – это звучит гордо. Человек грешен, но может надеяться на милосердие. Мы можем умолять о милосердии. Но заработать его не можем. Покорность Божьей воле в момент смерти режиссер рассматривает как любовь и доверие к Богу.

Как символ милосердия и взаимного спасения на пути героя появляется молодая пара. Это обычные верующие поляки, у которых затянувшийся сложный роман. Она работает в кино, он – врач, который с трудом переживает смерть пациентов. Доктор говорит им: не надо сложностей, любите друг друга, пока живы.

Кульминация фильма – параллельные кадры любви и смерти. Молодые люди идут в постель, а доктор лихорадочно вливает в капельницу морфий. Крупным планом показана извилистая трубка капельницы, по которой медленно течет смерть. Вдруг доктор вырывает иглу, ибо состоялось его обращение к Богу. А потом умирает неожиданно тихо на глазах молодых друзей.

Но еще не все узлы развязаны. Как мы помним, молодой врач с трудом переживал смерть пациентов. А доктор завещает свое тело студентам для опытов.

В центре огромной аудитории – труп. Кто-то должен сделать первый надрез. Профессор обращается к молодому герою. Вытирая слезы, он держит скальпель в дрожащей руке, но слышит голос доктора: что ты медлишь, ведь это всего лишь тело! Скальпель врезается в обнаженную грудь. А камера скользит вверх, все выше и выше. Душа улетает с места своего земного обиталища.

Этот фильм намного сложнее и тоньше любого рассказа о нем. Он вряд ли появится в белорусском прокате. Продукция мирового качества нам не по карману. К тому же картина поставлена режиссером-католиком, а на нашей территории попечительствует Русская православная церковь, окормляя нас, как умеет.

■

Падтрымайма беларускамоўныя фільмы!

ФІЛЬМЫ З УДЗЕЛАМ ВІКТАРА ШАЛКЕВІЧА
(Уключае стужкі «СЛЁЗЫ БЛУДНАГА СЫНА» і «САЛОДКІ ЯД КАХАННЯ»).
(Прадукцыя **Беларускага відэаклуба**)

Слёзы блуднага сына. Публіцыстычны фільм пра лёс беларусаў. Рэжысёр — Віктар Аслюк. У галоўнай ролі — Віктар Шалкевіч. Фільм прасякнуты разважамі пра лёс беларусаў, іх заўсёдныя ахвяры, пра іх памяркоўнасць і адсутнасць героя. Фільм пакідае моцнае ўражанне...

Салодкі яд кахання. Гістарычна-публіцыстычны фільм. Рэжысёр — Віктар Дашук. У галоўных ролях — Віктар Шалкевіч і Яна Русакевіч. Фільм пра каханне караля Жыгімонта да Барбары Радзівіл. У фільме адлюстроўваюцца інтрыгі, якія акружалі вялікіх гэтага свету, пра іх далёка не лёгкі лёс.

Раней гэтыя фільмы распаўсюджваліся асобна, не мелі вокладкі і практычна не былі паўнавартаснымі прадуктамі.

Упершыню на відэа выйшаў фільм «На чорных лядах». Ён быў зняты ў 1995 годзе на студыі «Беларусьфільм» па матывах твораў Васіля Быкава «На чорных лядах» і «Перад канцом». Рэжысёр фільму — Валерый Панамароў. Аўтары сцэнару — Валерый Панамароў і сам Васіль Быкаў. Гэтую стужку лічаныя разы паказвалі ў кінатэатрах, а потым забаранілі як крамолу — маўляў, убівае клін паміж брацкімі народамі...

НА ЧОРНЫХ ЛЯДАХ
«Беларусьфільм».1995. Чорна-белы. (Прадукцыя Беларускага відэаклуба)

1920 год. Слуцкія паўстанцы трапляюць у акружэнне Чырвонай Арміі. Сілы няроўныя. Трапяць яны ў палон ці загінуць — бальшавікі ў любым выпадку апазнаюць паўстанцаў і пакараюць іх сем'і. Але ж якраз за свае сем'і паўстанцы ішлі змагацца. Атрад прымае цяжкае і неардынарнае рашэнне...

Кошт касеты (разам з перасылкай) — $2,5

Набыць касету можна, пераВёўшы грошы на адрас: **220107, Менск, а/с 150, Станішэўскаму Віталю.** Не забудзьцеся ўказаць ваш паштовы індэкс, а таксама імя па бацьку.

Тэл. (017) 2134352, 2407801;
e-mail: belvidea@hotmail.com
http://belvidea.cjb.net

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

15.00, 18.00, 23.40 Новости.
15.15 Худ. фильм «Сдается квартира с ребенком»(«Мосфильм»).
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Комедия «Эркюль и Шерлок против мафии»(Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Река надежды». Сериал (Франция).
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
23.55 «СТВ-24 часа».

14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Тайна Долины обезьян». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 Взгляд.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».

16.30 Вечерний экран. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти».
17.50 Маяк.
18.00 Премьера. Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Большой репортаж РТР. Сергей Гапонов. «Разведбат».
20.30 «Аншлаг» И Ко.
21.50 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. «Малайзия».
23.05 Спорт за неделю.
0.00 Очень большой теннис.
0.25 Дежурная часть.
0.35 Прогноз погоды.

15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.50 Телеэнциклопедия.
16.00 Экопутешествие.
16.15 Этюды на тему Параджанова.
16.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993). Режиссер Ш.Бинаме.
17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 «Из концертного зала». К.Харман. Кончерто фюнебре для скрипки с оркестром. Солист В.Спиваков.
18.25 Былое в лицах. «Сладкая женщина смутного времени».
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.25 Программа передач
19.50 К 45-летию театра «Современник». В.Розов. «Вечно живые». Постановка О.Ефремова. Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 К 45-летию театра «Современник». В.Розов. «Вечно живые». Часть 2-я.
22.35 От киноавангарда к видеоарту. «Авангардисты поневоле».

11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Януш Гайош в криминальном сериале «Экстрадиция-III» (Польша).
20.00 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
20.35 Профессия - репортер. Михаил Крикуненко. «По дороге к Богу».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором» (США - Канада).
22.55 Час быка.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.

17.05 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное». 1-я серия.
21.30 Дорожный патруль.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.45 Диск-канал.
23.15 Интернет-программа «Сеть».
23.45 Дорожный патруль.

17.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.05 Выход рядом.
17.30 Петр Тодоровский в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Особая папка.
20.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 Интернет-кафе.
0.20 Конец вещания.

15.30 «Похоронная команда». Мультсериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мультсериал .
16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «Пароль - «вечность». Сериал.
22.05 Кино»: Дэннис Хоппер в триллере «ИГРА ПРОРОКА».
0.15 Новости.

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

15.00 , 18.00, 23.45 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Москва - Минск».
18.40 Зона Икс.
18.55 Ф.Неро и А.Брохен в драме «Девушка и дельфины»(Италия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Река надежды». Сериал.
23.00 Ток-шоу «Будни». «Гражданский брак».
0.00 «СТВ-24 часа».

15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Тлеющее море».
17.55 Как это было. Корейский «Боинг» в воздушном пространстве СССР. 1978 год.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме «Приезжая».
22.50 «Цивилизация». Генрих Шлиман. Золото Трои.
23.40 Укрощение строптивой в комедии «Воспитывая Риту».

16.30 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах».
17.50 Маяк.
18.00 Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Владимир Литвинов и Николай Прокопович в остросюжетном фильме «Телохранитель».
21.30 «Русские горки» с Михаилом Таратутой. «Печоры».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Мужчина и женщина. День Святого Валентина.
23.35 Последний сеанс. «Ниагара».
1.05 Дежурная часть.
1.10 Прогноз погоды.

15.50 Телеэнциклопедия.
16.00 Экопутешествие.
16.15 Дело житейское.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Российский курьер». Торжок
18.20 «Цитаты из жизни». Академик В.Шумаков.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Русь-деревня. «Конец пути». Документальный фильм. Режиссер М.Разбежкина.
20.30 Л.Бернстайн. Прелюд, фуга и риффы.
20.45 После новостей...
21.05 «Сценограмма». Программа о театре.
21.40 «Анна Павлова». Художественный фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер Э.Лотяну. 1-я серия.
23.20 Программа передач.

14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.05 Впрок.
16.15 Сериал. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Калныньш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.00, 21.00 Сегодня
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Януш Гайош в криминальном сериале «Экстрадиция-III» (Польша).
20.00 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
20.35 Профессия - репортер. Вячеслав Грунский. «Республика, которой нет».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Мюнхен, Германия) - «Спартак» (Москва, Россия).
23.50 Сегодня в полночь.
0.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
1.10 Программа передач на завтра.

17.05 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: Александр Половцев.
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.30 Дорожный патруль.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.45 Диск-канал.
23.20 Кинотеатр ТВ-6. «Яблоко раздора».

15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «Москва спортивная».
17.00 Сентиментальный марш.
17.30 Особая папка.
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.10 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 «Маски». Мультсериал.
1.10 Конец вещания.

13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
15.50 «Динозаврики». Мультипликационный сериал.
16.25 Премьера на канале»: «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 ПАРОЛЬ - «ВЕЧНОСТЬ». Сериал.
22.05 Кино»: Венсан Перес, Фанни Ардан, Мишель Серро в комедии «РАСПУТНИК» (Франция).
0.10 Новости.
0.25 «Иллюзион»: Ширли Темпл в мелодраме «МАЛЕНЬКИЙ ПОЛКОВНИК».

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ

15.00, 18.00, 23.30 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия).
16.05 «5x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «И другие официальные лица».
18.30 Зона Икс.
18.45 Лирическая комедия Э.Рязанова «Привет, дуралеи!»(Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Река надежды». Сериал.
23.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.45 «СТВ-24 часа».

14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Акулы острова сокровищ».
17.55 Человек и закон.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Легендарный фильм «Ромео и Джульетта».
23.50 Ваша карта бита в детективе «Джокер».

16.30 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах».
17.50 Маяк.
18.00 Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем! - 2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Концертная студия «Россия». «Столетие Исаака Дунаевского».
21.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Последний сеанс. Сьюзан Сарандон и Дон Джонсон в мелодраме «Танцы влюбленных».
0.40 Дежурная часть.
0.50 Прогноз погоды.

15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.50 Телеэнциклопедия.
16.05 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993). Режиссер Ш.Бинаме.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Под знаком Поздеева.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «О времени и о себе». Родион Щедрин - автопортрет.
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 Фильмы М.Таврог. «Чукоккала», «Художник сказочных чудес». Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Апокриф. «Литература и «Русская красавица». Авторская программа В.Ерофеева.
21.40 «Анна Павлова». Худ. фильм.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Ия Саввина, Владимир Заманский и Георгий Жженов в фильме «Чужая».
13.30 «Среда». Экологическая программа.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.05 Впрок.
16.15 Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Калныньш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Януш Гайош в криминальном сериале «Экстрадиция-III».
20.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Валенсия» (Испания) - «Манчестер Юнайтед» (Англия).
23.50 Сегодня в полночь.
0.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

14.00, 19.00, 22.05 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин в Минске».
17.05 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Единожды солгав».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Музыкальная комедия «Витрина».
22.25 Дорожный патруль.
22.40 Концерт Элтона Джона.
23.30. Диск-канал.
0.05 Дорожный патруль.

15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 «Маски». Мультсериал.

13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (спасатели малибу)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 Эрик Робертс в телесериале «ЗОНА ТЬМЫ».
22.05 Луис Госсетт-мл., Ассумпта Серна, Джон Сэвидж в приключенческом боевике «ОПАСНОЕ ЗАДАНИЕ».
0.05 Новости.
0.20 Комедия Ежи Гоффмана и Эдварда Скужевского «ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ».

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ

15.00, 18.00, 22.55 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал(США).
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.45 Зона Икс.
19.00 «Как живешь, «афганец»?» К дню памяти воинов-интернационалистов.
19.40 «Песни А.Розенбаума». Концерт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Филипс представляет...»На крючке». Сериал.
23.10 «СТВ-24 часа».

14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Калипсо» ищет Атлантиду».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Людмила Гурченко, Татьяна Васильева и Михаил Державин в комедии «Моя морячка».
22.30 «Дюран Дюран» в Москве.
23.45 Классический детектив «Звук убийства».

16.30 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина и Евгений Жариков в телесериале «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Александр Домогаров, Владимир Ильин, Алена Хмельницкая и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 2-й. «Убить ворона». 1-я серия.
21.30 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Последний сеанс. Премьера. Бренда Глисон, Адриан Данбар и Ион Войт в фильме Джона Бормана «Генерал» (Великобритания).
1.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины 15 км. Мужчины 15 км.
2.30 Дежурная часть.

16.00 Телеэнциклопедия.
16.15 Профили. Мао Дзедун.
16.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993). Режиссер Ш.Бинаме.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Власть факта.
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 Парижский журнал. «Париж Эрнеста Хемингуэя».
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Фильмы М.Таврог. «Старые мастера». Документальный фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Джазофрения.
21.30 «Идиот». Художественный фильм («Мосфильм», 1958). Режиссер И.Пырьев. Часть 1-я.
22.30 «Мистер Пронька». Мультфильм для взрослых.
23.20 Программа передач.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Рита Сергеечева, Лев Дуров, Зиновий Гердт и Александр Демьяненко в фильме «Странные взрослые».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.25 Сериал «Элен и ребята».
16.00 Впрок.
16.10 Сериал. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Калныньш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Марек Кондрат, Хендрик Биста и Эдвард Зентара в криминальном сериале «Экстрадиция-III» (Польша).
19.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.45 Тушите свет.
21.45 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором».
22.55 Час быка.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 Антропология. Программа Д.Диброва.

14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фason».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Я - супермодель»: Эль МакФерсон.
20.35 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Сериал «Алло, алло!».
22.55 Диск-канал.
23.30 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Красотка и сценарист».
1.05 Дорожный патруль.

15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 Александр Рукавишников в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ.
20.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 «Маски». Мультсериал.
1.10 Конец вещания.

13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (спасатели малибу)».
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 Эрик Робертс в телесериале «ЗОНА ТЬМЫ».
22.05 Мистический фильм ужасов Дарио Ардженто «ФЕНОМЕН».
0.25 Новости.
0.40 Лесли Филлипс в комедии «ДОКТОР В ЛОВУШКЕ».

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «На крючке». Сериал.
9.15 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.45 Премьер-парад.
10.15 «За сосоюю берег». К 80-летию с дня рождения народного писателя Беларуси Ивана Мележа.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Документальный экран. «Замки Беларуси»(ТО «Телефильм»).
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «Дыхание грозы». Худ. фильм.
14.15 Документальный сериал «Исторические расследования». Фильм «Тайный брак Екатерины Великой».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
16.05 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм режиссера В.Никифорова «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Филипс представляет...»На крючке». Сериал.
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ-24 часа».
23.55 Худ. фильм режиссера Б.Блие «Мужчина моей жизни».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Калипсо» ищет Атлантиду».
10.45 История одного шедевра. «Душа народа».
14.20 Страна чудес. Верхом на дельфине в приключенческой комедии «Зевс и Роксана».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Чарльз Бронсон в боевике «Жажда смерти: Наказание».
23.00 Детектив в собачьей шкуре в комедии «О, божественный пес!»

8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс в телесериале «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший в телесериале «С новым счастьем!-2».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Олег Фомин и Армен Джигарханян в детективе «Игра всерьез».
21.55 Дэвид Духовны, Тимоти Хаттон и Анджелина Джоли в фильме «Изображая Бога».
23.35 Премьера фильма Юрия Ардашева «Слухи о любви».
0.15 Дежурная часть.
0.25 Горячая десятка.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Идиот». Худ. фильм.
8.45 «Волшебный мир балета». Танцует Юлия Махалина.
9.35 Фильмы М.Таврог. «Художник и время. Александр Тышлер». Документальный фильм.
10.25 «В родном городе». Худ. фильм.
11.40 «Очарованный странник». Худ. фильм.
13.45 Мультфильмы.
14.20 Вместе с Фафалей.
14.35 «Рожденные летать». Документальный фильм.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал.
15.40 Телеэнциклопедия
15.55 «Ах, Настасья!» Концерт песни и русского романса.
16.30 Новомобиль. «Сначала геологи... или угольный бассейн». Спектакль Кемеровского театра «Ложа».
17.40 Серебряный век. В.Хлебников. «Конь Пржевальского».
17.50 Штрихи к портрету художника. Валерий Миронов.
18.15 Камера-обскура. «Загадка М.Калатозова». Ведущий К.Шахназаров.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Фильмы М.Таврог. «Художник и время. Александр Тышлер». Документальный фильм.
20.40 После новостей...
21.00 Короткая долгая жизнь. Никита Подгорный.
21.40 «Идиот». Худ. фильм.
22.45 Мультфильм для взрослых.

5.00 Информационная программа.
7.50 Час быка.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Алексей Булдаков, Владимир Кузнецов и Валерий Приемыхов в детективе «Тихое следствие».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
16.00 Впрок.
16.10 Сериал. «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.35 Глас народа.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 Тушите свет.
21.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Софи Марсо и Венсан Линдон в фильме «Студентка» (Франция).

8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Красотка и сценарист».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.30 Фильм ужасов «Купидон».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Боевик «Суперпреступление».
0.00 Диск-канал.
1.00 Дорожный патруль.

8.25 Петровка, 38.
8.35 «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ». Сериал (Мексика).
9.25 Профессия - спасатель.
9.35 Магазин на экране.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «ВЕЛИКИЕ И НЕПОВТОРИМЫЕ». Встреча в Доме кино.
12.15 «Зеркальце». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.25 «МГИМО. Мастер-класс».
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Укрощение «Сатаны». Документальный фильм.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «Портрет Незнакомки». Татьяна Самойлова.
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «ПОИСТИНЕ ОПАСНЫЙ». Боевик.
21.40 Прогноз погоды.
21.45 КОРОТКОЕ КИНО. «УЛЫБКА ФЕРНАНДЕЛЯ».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Русский век.
23.55 25-Й ЧАС. «ЗАВТРА ЕЁ СНОВА УБЬЮТ». Комедия.
1.35 Конец вещания.

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Лора Фрэйзе в киноповести «ОСТАВЛЕННЫЙ БАГАЖ».
11.05 Кэри Грант в комедии «ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ?» (США).
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (спасатели малибу)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал (США).
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ». Сериал (США).
21.35 Военная тайна.
22.10 Б.Рубашкин, Н.Гусаров, В.Антоник в фильме «ДИКОЕ ПОЛЕ».
0.30 Новости.
0.45 «Иллюзион»: Кэри Грант в комедии «ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ?».

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Международный Французский Канал представляет: «Новое искусство». Передача 4-я цикла «Музей Орсе».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Кузнечики и муравьи». Мультфильм цикла «Басни Эзопа».
9.35 Юмористический сериал «Кувалда»(США). 3-я серия.
10.05 «Все нормально, мама!».
10.35 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.05 Мультиклуб.
11.35 «Культура Б... руси - шаг в третье тысячелетие». Видеофильм.
12.30 Ток-шоу «Будни». «Гражданский брак».
13.15 Королевская охота.
13.45 Сериал. «На гребне волны».
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.15 Телевизионный Дом кино. «Юбилеи! Юбиляры!».
15.50 Худ. фильм режиссера Ю.Цветкова «Прошлогодняя кадриль».
17.15 «Журавли на Полесье летят». Авторский концерт Игоря Лученка. Часть 1-я.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.30 Р.Шнайдер и А.Делон в мелодраме «Кристина» (Франция).
0.10 Вечерний экспресс.

7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Храбрец-удалец».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Завещание комиссара Миклована в детективе «Последний патрон».
11.40 Седьмое чувство.
12.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 10 км. Классический стиль.
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории».
15.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 10 км. Свободный стиль.
16.15 В мире животных.
17.15 «Чтобы помнили...» Всеволод Санаев. Ведущий - Л.Филатов.
17.55 Новый «Ералаш».
18.10 Лейтенант Коломбо в детективе «Все поставлено на карту».
20.00 Время.
20.40 Завтра не наступит никогда в приключенческом фильме «Достучаться до небес».
22.25 Коллекция Первого канала. Уроки любви в мелодраме «Честная куртизанка» (1999 год).

7.00 «Собачье счастье». Фильм для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Александр Збруев, Лев Прыгунов и Лариса Удовиченко в детективе «Выстрел в спину».
15.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Молодежная тема».
18.00 Телесериал «Затерянный мир. путь через огонь».
19.50 «Городок» - ретро».
20.25 Премьера. Каспер Ван Дьен и Майкл Аронсайд в остросюжетном фильме «Код «Омега».
22.25 Премьера. Майкл Рукер и Лесли Хоуп в фильме «Зодчий теней».
0.15 «Просто Щелкунчик». Концерт Бориса Моисеева.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мультфильмы.
9.55 «Маскарад». Худ. фильм.
11.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Архитектурная галерея. Ханс Холляйн.
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Золотой пьедестал. Ирина Винер.
13.00 Дворцовые тайны. «Цена первых побед».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 «Суббота, воскресенье, понедельник». Худ. фильм.
15.00 «Чиполлино». Мультфильм.
15.40 Оскар Фельцман. «Тот, кто рожден был у моря...».
16.20 Дж. Б.Пристли «Он пришел». Телеспектакль.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 «Царская ложа». Валерий Гергиев. Итоги года.
18.55 Острова. Геннадий Айги.
19.45 Вечерняя сказка.
19.55 Мультсериал.
20.20 «В вашем доме». Семья Федотовых.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Личные воспоминания о большой жизни.
22.00 «Под часами Билтмора». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
11.55 Детектив «Меня это не касается».
3.40 В нашу гавань заходили корабли. Программа Э.Успенского.
14.40 Свидетель века. Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.25 Депрессия.
15.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Нина, любовь Гайдая». Программа Б.Бермана и И.Жандарёва.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.40 Один день. Программа К.Набутова.
19.10 Телеигра «О, счастливчик!».
19.55 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Третий слева».
21.20 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.50 Стивен Сигал в боевике «Смерти вопреки (Нико-2)».
23.40 Сериал «Объятые ужасом». Заключительная серия (США).

7.35 Ваша музыка: группа «Чё те надо».
8.30 Диск-канал «Крутятся диски».
9.05 Про любовь.
9.40 Театральный понедельник.
10.15 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.45 Без вопросов.
11.15 Стильное шоу «Фасон».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Укрощение строптивой».
13.45 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.15 СВ-шоу. Александр Половцев.
15.15 Ток-шоу «Я сама».
16.15 Комедия «Витрина».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Фильм ужасов «Новый кошмар».
21.20 Боевик «День пантеры».
23.05 Дорожный патруль.
23.20 «Кино без границ». «Идиоты».

7.05 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Фантастический сериал.
8.00 «Три медведя». Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.15 Наш сад.
9.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!».
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.20 Мультфильм.
13.40 Детектив-шоу.
14.25 Национальный интерес.
15.05 Случайный свидетель в сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 Мультфильм.
18.00 ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «ПЯТНАДЦАТОЕ ПОСЛАНИЕ». Сериал.
19.00 ПОСТСКРИПТУМ.
19.45 Ник Манкузо в боевике «ПРОТИВ ЗАКОНА».
21.30 СОБЫТИЯ. Время московское.
21.45 ХОРОШО, Быков.
22.00 Мода non-stop.
22.25 «Золотая коллекция группы «Доктор Ватсон».
23.25 Жерар Депардье и Настасья Кински в триллере «ЛУНА В СТОЧНОЙ КАНАВЕ».

8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Б.Рубашкин, Н.Гусаров, В.Антоник в фильме «ДИКОЕ ПОЛЕ».
11.00 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Док. фильм.
11.30 «ЭЛЛИ МАКБИЛ». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ». Сериал (США).
13.15 Комедия «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?».
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.20 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Пол Уокер в комедии «ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ».
20.30 Каспер Ван Дин в детективном триллере «ХАНЖЕСТВО».
22.30 Метро.
22.45 Кино»: Дрю Бэрримор в мистическом триллере «ДОППЕЛЬГАНГЕР».
1.00 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

7.00 «Расти, мальчик, расти». Док. фильм.
7.20 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Дровосек и джин». Мультфильм цикла «Басни Эзопа».
9.40 Юмористический сериал «Кувалда»(США). 4-я серия.
10.10 «Все нормально, мама!».
10.40 Премьер-парад».
11.10 «Большой завтрак».
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.10 Александр Солодуха на «Славянском базаре».
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.00 «Котенок». Худ. фильм(Россия).
17.20 «Журавли на Полесье летят». Авторский концерт Игоря Лученка. Часть 2-я.
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.20 Драма Майка Ли «Кутерьма».
0.00 Мини футбол. Фан-лига. Финал.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Дневной киносеанс. Олег Жаков в детективе «Ипподром».
11.55 Оскар Фельцман в программе «Жизнь замечательных людей».
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Хищники: Охотники поневоле».
17.20 КВН-2001.
19.35 Джейми Ли Кертис и Дональд Сазерленд в боевике «Вирус».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.25 Триллер «Останься со мной».

8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг» И Ко.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
18.20 Адриано Челентано и Кароль Буке в комедии «Бинго Бонго».
20.15 Дмитрий Харатьян, Елена Яковлева и Виталий Соломин в детективе «Черный квадрат».
22.25 Ванесса Рэдгрейв, Джуд Лоу и Стивен Фрай в фильме «Оскар Уайльд».
0.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины 5 км. Женщины. Гонка преследования 5км.
1.25 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Александр Талалаев.

9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Мой цирк.
9.55 «Братья-корсиканцы». Мультипликационный фильм.
10.45 Экспедиция «Чиж».
11.10 Фильмы о животных. «Рожденный во льдах», «Дети поднебесья». Док. фильмы.
12.05 «Куда идет слоненок», «Бабушка удава». Мультфильмы.
12.20 Бабушкины рецепты.
12.35 Ток-шоу «Наобум». Михаил Филиппов.
13.00 Век русского музея. Авторская программа В.Гусева.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 «Суббота, воскресенье, понедельник». Худ. фильм.
15.00 «Последний лепесток». Мультфильм.
15.25 Тем временем.
15.50 Зарубежное документальное кино. «Шарль Трене».
17.10 Смехотослатия.
17.35 «Овод». Художественный фильм («Ленфильм», 1955). Режиссер А. Файнциммер.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.30 В мире танца. «Театр танца Гарлема».
20.30 XX век. Избранное. «О Чехове». По воспоминаниям И.Бунина.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.50 «Бульвар Османна, 102». Художественный фильм.
23.05 «Фильм. Фильм. Фильм...» Мультфильм для взрослых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Третий слева».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Худ. фильм «Детская площадка».
11.25 «Криминальная Россия». «Охота на слонов».
12.00 Комедия «Волонтеры».
14.00 Третий тайм. Программа С.Шустера.
15.25 Большие родители.
15.55 Без рецепта.
16.25 Путешествия натуралиста.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.40 Куклы.
19.55 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Отсутствие доказательств».
21.20 Криминальный фильм «Кайф».
23.35 Сериал «За гранью возможного». «Петля времени». 1-я серия.

7.45 Дорожный патруль.
8.00 Star старт.
8.30 Шоу Бенни Хилла.
9.50 Интернет-программа «Сеть».
10.25 «Я знаю все!» Иteллект-шоу LG.
11.25 Все в сад!
11.45 Канон.
12.15 Дорожный патруль.
12.35 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.35 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
14.15 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.15 «Я - супермодель»: Эль Макферсон.
16.30 Катастрофы недели.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Ваша музыка: Анастасия.
18.25 Премьера! «Свободная страна».
20.15 Майкл Бин в фильме «Крах».
22.05 Х-фактор.
22.40 «Рок-хроника». Концерт Ленни Кравица.

7.00 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал.
7.50 Мультфильмы.
8.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.55 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ». Сериал (Япония).
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.35 Алла Ларионова в фильме «СЕДЬМОЕ НЕБО».
12.25 Программа «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.20 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.50 «Площадь звезд». Национальный музыкальный фестиваль.
14.30 Программа «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Мультфильмы.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «ПЯТНАДЦАТОЕ ПОСЛАНИЕ». Сериал.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.45 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Художественный фильм.
22.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Стопудовый хит.
0.25 «АМЕРИКАНСКОЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм (США).

8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 Пол Уокер, Стив Ван Вормер, Дэннис Хоппер в комедии «ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ» (США).
11.00 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Документальный фильм (Канада). Часть 2-я.
11.30 «ЭЛЛИ МАКБИЛ». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Л.Куравлев, Л.Удовиченко в комедии «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!».
15.00 Параллели.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Фильм ужасов «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕМОНА» (США).
20.30 Боевик «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (США).
22.30 Футбольный курьер.
22.50 Комедии Вуди Аллена «РАЗБИРАЯ ГАРРИ» (США).

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Алексей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 93
Падпісана да друку: 8.02.2001 г. Кошт дагаворны.